

УДК 778.582:004.9Canopus Edius

ББК 37.95с515

П87

Пташинский, Владимир Сергеевич.

П87 Видеомонтаж в Canopus Edius / В. С. Пташинский. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf: 297 с. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-89818-545-9

В данной книге речь пойдет о видеоредакторе профессионального уровня Canopus Edius. Эта программа популярна как среди новичков, так и среди профессионалов видеомонтажа. Она сочетает в себе удобный интерфейс и полный набор инструментов, которые могут понадобиться на различных этапах создания фильма. К неоспоримым достоинствам следует отнести довольно высокую скорость работы данного видеоредактора и относительно скромные системные требования. А наличие встроенного декодера видео позволяет сразу приступать к монтажу без установки дополнительных кодеков.

Программа Edius позволяет обойтись без дополнительных программ на всех этапах работы над фильмом. С помощью нее можно импортировать видео с цифровой камеры на компьютер, смонтировать видеопоследовательность, снабдить фильм видеопереходами, эффектами (видео- и звуковыми), титрами и не только вывести результат работы в видеофайл, но и записать фильм на DVD- или Blue-Ray-диск с добавлением навигационного меню.

На конкретных примерах предстоит создать один небольшой сюжет, в котором будут рассмотрены основные приемы монтажа видео.

Читайте и пробуйте! И не бойтесь ошибаться. Любые ошибки монтажа можно исправить или, в крайнем случае, начать все заново.

Файлы с исходными материалами для выполнения практических упражнений можно найти на сайте издательства.

УДК 778.582:004.9Canopus Edius

ББК 37.95с515

Электронное издание на основе печатного издания: Видеомонтаж в Canopus Edius / В. С. Пташинский. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 296 с. — ISBN 978-5-97060-121-1. — Текст : непосредственный.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89818-545-9

© Пташинский В. С., 2014

© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Глава 1. Первое знакомство с видеоредактором Edius	11
Системные требования	12
Первый запуск.....	13
Немного о параметрах цифрового видео.....	19
Интерфейс программы Edius.....	22
Сохранение проекта.....	37
Открытие проекта	39
Импорт проекта.....	40
Создание проекта	41
Файловый «мусор»	41
Глава 2. Импорт исходных материалов	43
Захват видео с ленты	44
Импорт совместимых файлов.....	48
Импорт видео с современных носителей	50
Глава 3. Монтаж видео	54
Импорт исходных данных в проект	55
Навигация по клипу на мониторе PLR	58
Подрезка клипа в мониторе PLR	62
Навигация по последовательности.....	66
Подрезка клипа на монтажном столе	67
Разрезание клипа.....	73
Добавление заключительного плана	77
Вставка клипа в середину другого клипа	80
Элементы управления, используемые при монтаже	85
Особенности монтажа фильмов со статичными изображениями	87

Многокамерный монтаж	88
Профессиональные приемы монтажа	91
Вставка и наложение	92
Синхронизация дорожек	96
Тримминг	97
Использование нескольких последовательностей	106
Группирование клипов	109
Режим Proxy	110
Предварительный просчет последовательности или ее участка	114
 Глава 4. Использование видеопереходов	117
Добавление видеоперехода	119
Удаление видеоперехода	120
Настройка длительности видеоперехода	121
Предварительный просчет видеоперехода	123
Применение другого типа видеоперехода	124
Применение перехода к группе клипов	125
Настройка параметров видеопереходов	125
Применение видеоперехода в начале или конце клипа	134
Удаление видеопереходов в окне Information (Информация)	136
Эффекты затухания	137
 Глава 5. Видеоэффекты	144
Инструмент Layouter (Макет)	146
Эффекты для коррекции изображения	157
Фильтры для стилизации изображения	168
Эффекты группы Keyers (Ключи)	175
Применение эффекта к части изображения	180
Контейнер для нескольких фильтров	183
Фильтр Blend Filters (Смешивание фильтров)	186
Управление скоростью воспроизведения	190
Фильтр Anti Flicker (Подавление мерцания)	196
Стабилизация изображения	197
Импорт готовых шаблонов и подключение дополнительных фильтров	201

Глава 6. Титры	203
Статичные титры	204
Свойства титра.....	208
Особенности создания бегущих титров	222
Видеопереходы.....	223
Генерация клипов сплошного цвета, градиентов и цветовых шкал	224
Глава 7. Звуковое сопровождение фильма	226
Импорт звуковых файлов в проект	227
Звуковые дорожки.....	228
Создаем звуковое сопровождение	229
Микширование звука.....	233
Звуковой микшер	240
Запись закадрового комментария	242
Звуковые переходы	243
Звуковые эффекты	245
Глава 8. Вывод фильма	248
Форматы и контейнеры	249
Установка точек входа и выхода на монтажном столе	253
Вывод фильма в файл DV	255
Вывод фильма в сжатый видеофайл	258
Пакетный вывод фильмов.....	267
Вывод фильма на оптический диск DVD или Blu-ray	268
Консолидация проекта	278
Глава 9. Настройки программы Edius	281
Системные настройки	283
Пользовательские настройки	290