

Сенкевич А. Н.

С 31 Венедикт Ерофеев: Человек нездешний / Александр Сенкевич. — М.: Молодая гвардия, 2020. — 751[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1863).

ISBN 978-5-235-04416-6

Эта книга о жизни и творчестве уникального и загадочного писателя Венедикта Ерофеева. Отдельные фразы из его поэмы «Москва — Петушки» мгновенно получили широкое распространение как мудрые изречения и афоризмы. Поэтому нет ничего удивительного, что он часто отождествляется со своим героем Веничкой. Александр Сенкевич, писатель и ученый, убедительно рассказал о духовном воздействии на Венедикта Ерофеева как христианства, так и буддизма в его современной интерпретации. При этом он восстановил исторический и общественный контекст, в котором жил и творил писатель. Автор поэмы «Москва — Петушки» и трагедии «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» предстает перед читателем одним из многих из поколения 1960-х годов, к которому принадлежит также и Александр Сенкевич. Венедикт Ерофеев был свободомыслящим человеком, а по силе чувств не уступал писателям-классикам XX века. «Венедикт Ерофеев: Человек нездешний» завершает трилогию мировоззренческих биографий Александра Сенкевича, предыдущими книгами которой были «Будда» и «Блаватская», вышедшие в серии «ЖЗЛ».

УДК 821.161.1.0(092)

ББК 83.3(2=411.2)6-8,2

знак информационной
продукции **18+**

Сенкевич Александр Николаевич

**ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ:
ЧЕЛОВЕК НЕЗДЕШНИЙ**

Редактор Е. С. Писарева

Художественный редактор Е. В. Кошелева

Технический редактор М. П. Качурина

Корректоры И. В. Абрамова, Г. В. Платова

Сдано в набор 21.07.2020. Подписано в печать 25.09.2020. Формат 84×108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 39,48+1,68 вкл. Тираж 4000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: dsel@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04416-6

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предуведомление читателю</i>	6
<i>Вместо предисловия. Вера Ерофеева: «О моем дедушке»</i> . . .	8

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ЭКСПОЗИЦИЯ

<i>Глава первая. Рама для портрета</i>	15
<i>Глава вторая. Человек — это звучит горько</i>	34
<i>Глава третья. Венедикт Ерофеев</i> и семья Владимира Муравьева	52
<i>Глава четвертая. Не всякая сказка — людям указка</i>	62
<i>Глава пятая. Соломинка для утопающего</i>	75
<i>Глава шестая. Венедикт Ерофеев как Терра инкогнита</i> . . .	92
<i>Глава седьмая. Отсутствие плохого</i> ввиду наличия еще худшего	111
<i>Глава восьмая. О некоторых советских классиках</i>	126
<i>Глава девятая. Silentium</i>	138
<i>Глава десятая. «Нам черт не брат и Бог нам не владыка»</i> . .	162
<i>Глава одиннадцатая. Между Сциллой и Харибдой</i>	189
<i>Глава двенадцатая. Совмещение разных голосов</i>	206
<i>Глава тринадцатая. Противостояние окоснению</i> и затмению души	223
<i>Глава четырнадцатая. Не ошибиться бы в рецептах</i>	233

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. РАЗРАБОТКА

<i>Глава первая. «В этом мире я только подкидыш»</i>	251
<i>Глава вторая. Как слабый душит сильного</i>	269
<i>Глава третья. Идет война народная, священная война</i> . . .	278
<i>Глава четвертая. Как перегорают сердца</i>	288
<i>Глава пятая. Молодым все дороги открыты</i>	307
<i>Глава шестая. Университетские наставники</i>	315
<i>Глава седьмая. Чужая душа — потемки</i>	325
<i>Глава восьмая. Идешь вперед — страх не берет</i>	337
<i>Глава девятая. Родная кровь — не водица</i>	347
<i>Глава десятая. Любовь</i>	357
<i>Глава одиннадцатая. Очередная перебежка</i> из одного угла в другой	373
<i>Глава двенадцатая. Не потерять бы самого себя</i>	386
<i>Глава тринадцатая. В роли просветителя и миссионера</i> . .	402
<i>Глава четырнадцатая. Противостояние двоемыслию</i>	414
<i>Глава пятнадцатая. Третий закон Ньютона</i>	425

<i>Глава шестнадцатая. Этюд о великолепной семерке.</i>	439
<i>Глава семнадцатая. В тенетах страсти и любви</i>	447
<i>Глава восемнадцатая. Жена при муже хороша, а без мужа не жена</i>	459
<i>Глава девятнадцатая. Трудные годы.</i>	469
<i>Глава двадцатая. Хряпнем, тяпнем, поддадим!</i>	485
<i>Глава двадцать первая. Брак по необходимости</i>	504
<i>Глава двадцать вторая. Внутренняя тишина, или «Очищение структур»</i>	517
<i>Глава двадцать третья. Береженого бог бережет</i>	532
<i>Глава двадцать четвертая. Все возвращается на круги своя. .</i>	541
<i>Глава двадцать пятая. Импровизация на шекотливую тему. .</i>	549
<i>Глава двадцать шестая. История Дон Жуана и Командора в исторической перспективе</i>	557
<i>Глава двадцать седьмая. Ожившие ходячие идеи и лозунги . .</i>	570
<i>Глава двадцать восьмая. Кто же все-таки Командор?</i>	587
<i>Глава двадцать девятая. Венедикт Венедиктович Ерофеев: монолог</i>	603
<i>Глава тридцатая. Цена славы.</i>	614

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. КОДА

<i>Глава первая. Мужайся и уповай!</i>	624
<i>Глава вторая. Хулители и защитники</i>	635
<i>Глава третья. Не голова, а дом терпимости.</i>	642
<i>Глава четвертая. Неслучайная встреча.</i>	652
<i>Глава пятая. Последнее десятилетие.</i>	661
<i>Эпилог</i>	674
<i>Примечания.</i>	681
<i>Основные даты жизни и творчества В. В. Ерофеева.</i>	730
<i>Литература</i>	742