

СОДЕРЖАНИЕ

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2** Крещенский фестиваль:
под знаком Митропулоса

ПЕРСОНА

- 8** Мария Александрова о работе
репетитора, танцовщика
и руководстве Академией
хореографии в Севастополе

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 14** Сэр Саймон Рэттл: Никогда
не был склонен проводить четкие
границы в музыке
19 Евгений Борец: Мой язык
импровизации формировался
под влиянием разных музыкантов

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 22** Урбанистический Рамо в Париже
25 «Волшебная флейта» в жанре
фэнтези в Венской опере

ДАЙДЖЕСТ

- 28** Новости февраля

КАЛЕНДАРЬ

- 30** События марта

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 32** «Две Анны» в рамках фестиваля
«Дягилев. P.S.»
34 «Аида» вернулась в Мариинку
37 «Турандот» в Красноярске
40 «Кармен» на Шляпинском
в Казани
42 Ольга Бородина: Все, что я имею,
дано мне Богом
44 «Легенда ветров» в Тыве

КОНКУРСЫ

- 46** Вокалисты и концертмейстеры
под флагом Хиблы Герзмава

КОНЦЕРТЫ

- 48** «Театр звуков» Владимира
Горлинского в Московской
филармонии

- 49** Авторский вечер Ивана Соколова
50 Челябинский оркестр в «Зарядье»
52 «Желтые звезды» в Санкт-
Петербурге
54 Дебют musicAeterna Brass

ЮБИЛЕИ

- 55** Александр Радвилович о музыке
на заказ, современниках
и фестивале «Звуковые пути»
59 Марк Розовский об Исааке
и Максиме Дунаевских

IN MEMORIAM

- 62** К 90-летию со дня рождения
Геннадия Гладкова

ИСТОРИЯ

- 64** Музыка Альбана Берга
и ее место в истории

МАРШРУТЫ

- 68** Густав Малер в Мюнхене
(продолжение)

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 74** Экс-битл в ковбойской шляпе:
к выходу кантри-альбома
Ринго Старра
78 Классика хеви-метал: дебютному
альбому Black Sabbath — 55

КИНО

- 82** Музыкальные фетиши
в кинокартинах Дэвида Линча

КНИГИ

- 86** Джазовые былины Владимира
Резицкого
88 Михаил Матюшин. Баяч будущего

ВИНИЛ

- 89** Жозе Сикейра. «Кандомбле»

РЕЛИЗЫ

- 90** Йоханнес Мозер, Пол Маккартни,
Franz Ferdinand и другие



ФОТО: POLAROID ORIGINALS, DAVID LYNCH FOUNDATION



ФОТО: ПАВЛС НАЗМОВ



ФОТО: RUI CAMILO / ERNST VON SIEMENS MUSIKSTIFTUNG