

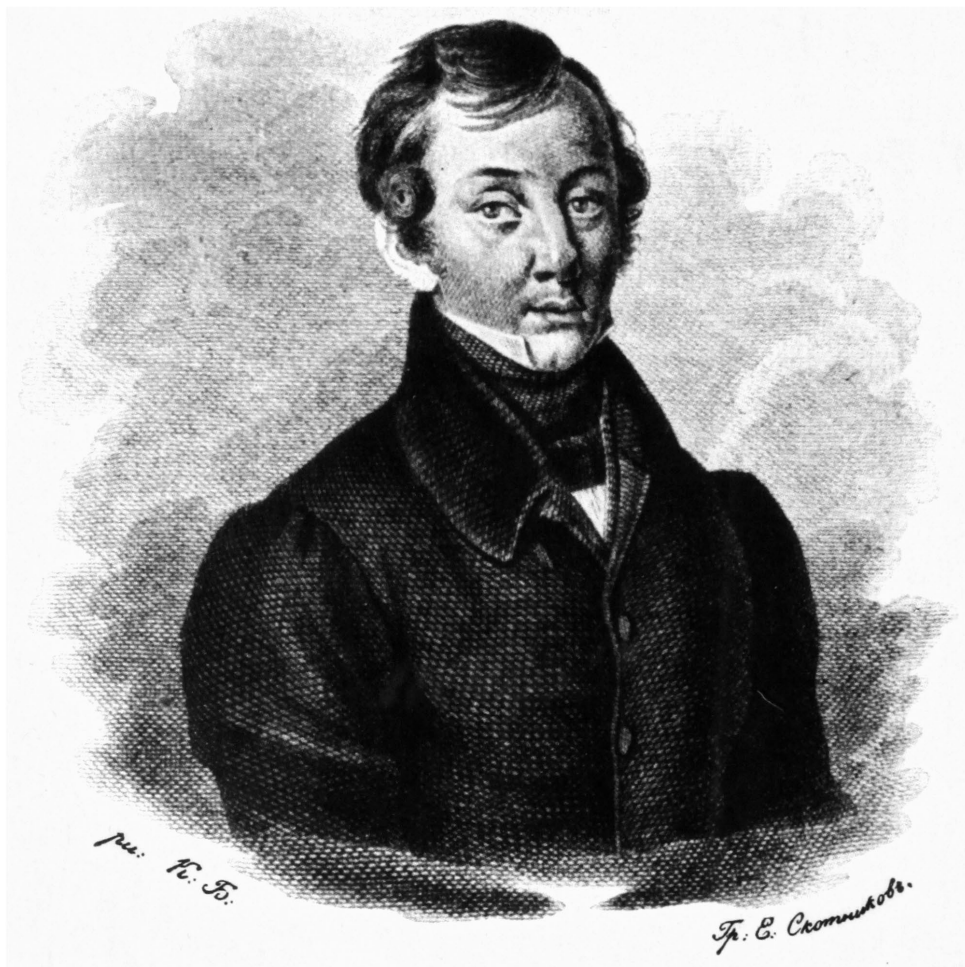
Е. А. БОРАТЫНСКИЙ

Полное собрание сочинений и писем

ТОМ 2

Часть 1

Стихотворения 1823 — 1834 годов



*Е. А. Боратынский в начале 1830-х годов
Гравюра Е. О. Скотникова по рисунку К. П. Брюллова*

ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8

Б 82

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 01-04-16092*

*Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)*

Руководитель проекта *А. М. Песков*

Редакторы тома *О. В. Голубева, А. Р. Зарецкий, А. М. Песков*

Текстологическую работу провели *А. Р. Зарецкий, А. М. Песков*

К публикации тексты подготовил *А. Р. Зарецкий*

Тексты подготовили: по рукописным источникам — *В. Н. Попов,
Е. О. Ларионова, А. В. Дубровский, Е. Э. Лямина, Р. А. Евстифеева;*
по печатным источникам — *Н. М. Войнова, А. Р. Зарецкий*

Примечания к текстам составили *О. В. Голубева, А. Р. Зарецкий,
А. М. Песков;* на начальном этапе подготовки тома в составлении примечаний
принимал участие *И. А. Пильщиков*

Фотографы *Б. А. Сосновский, Д. П. Эрастов*

Художник *С. А. Жигалкин*

Оригинал-макет выполнил *В. М. Дзядко*

В подготовке тома участвовали: *Е. Е. Давыдова, Ф. В. Дзядко, К. И. Иванюго,
Е. В. Кизеева, В. В. Лучко, Ю. А. Пескова, Р. В. Пономарев, В. В. Расстригина,
Ю. А. Сандлер*

Боратынский Е. А.

Б 82 Полное собрание сочинений и писем / Руководитель проекта *А. М. Песков.* —
Т. 2. Ч. 1. Стихотворения 1823—1834 годов / Ред. *О. В. Голубева, А. Р. Зарец-
кий, А. М. Песков.* — М.: «Языки славянской культуры», 2002. — 440 с.

ISBN 5-94457-070-9

Настоящим томом продолжается полное собрание сочинений и писем *Е. А. Боратын-
ского (1800—1844)* — первое за полтора века изучения его жизни и творчества. В издании
должны быть представлены все известные стихотворения, поэмы, литературно-критические
и прозаические сочинения, переводы и письма *Боратынского.* Тексты подготовлены по при-
житенным публикациям и рукописям. Все произведения заново прокомментированы.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8

ISBN 5-94457-070-9



9 785944 570703 >

© *О. В. Голубева, А. Р. Зарецкий, А. М. Песков.*
Редакция 1-й части 2-го тома, 2002
© *Ю. Саевич. Переплет,* 2002

ОТ РЕДАКЦИИ

В настоящем томе, продолжающем Полное собрание сочинений Е. А. Боратынского, печатаются стихотворения 1823—1834 годов.

Тексты стихотворений Боратынского проверены по доступным рукописным и печатным источникам. Помимо автографов и прижизненных публикаций, учитывались также авторитетные копии и посмертные публикации, в которых тексты Боратынского напечатаны по утраченным рукописным источникам. Проведенная работа позволила значительно уточнить тексты и датировки произведений Боратынского, выявить ряд автографов, считавшихся утраченными, обнаружить неучтенные ранее прижизненные публикации и проч.

Продолжена сплошная нумерация стихотворений.

Стихотворения печатаются в хронологическом порядке — по времени создания их ранних редакций.

Под каждым номером печатаются все редакции данного стихотворения в следующем порядке: сначала помещен текст поздней редакции (последней законченной авторской редакции стихотворения), затем — полный текст ранней редакции. При наличии нескольких ранних редакций печатаются их полные тексты.

Если известна хронология создания или публикации ранних редакций, то хронологически вторая помещается под рубрикой *Промежуточная редакция*; если хронологическую последовательность двух редакций определить невозможно, — та из них, которая печатается по менее авторитетному источнику, помещается без датировки под одной из следующих рубрик: *Другая редакция*; *Вариант ранней редакции*; *Вариант поздней редакции*.

Под текстами поздних редакций в ломаных скобках указаны две даты, первая из которых указывает на предполагаемое время создания ранней редакции стихотворения, а вторая — на предполагаемое время переработки стихотворения. Если стихотворение перерабатывалось Боратынским несколько раз, под текстом поздней редакции указываются даты создания всех редакций.

Под текстами ранних редакций отмечено предполагаемое время сочинения стихотворения — как правило, это время, предшествовавшее дате цензурного разрешения изданию, где стихотворение впервые было опубликовано. Даты <1824—1825>, <1824—1826>, <1825—1826>, <1826>, <конец 1832 — 1833>, стоящие под текстами поздних редакций, в примечаниях обычно не оговариваются, поскольку

отсылают к одним и тем же фактам: <1824—1825>, <1824—1826>, <1825—1826>, <1826> — предполагаемое время переработки стихотворений, написанных в 1823—1825 гг. — для Изд. 1827; <конец 1832 — 1833> — время подготовки Изд. 1835.

Под каждым стихотворением помещены примечания, включающие сведения об источниках его публикации в настоящем издании, об автографах и авторитетных копиях; информацию о всех прижизненных публикациях; пояснения к датировкам; ссылки на издания и исследования, где впервые были приняты те или иные эдиционные решения, даны библиографические или хронологические уточнения; справки об истории публикации стихотворения в авторитетных посмертных собраниях сочинений.

Тексты печатаются с сохранением орфографии и пунктуации источников. Исправления сделаны в тех случаях, когда правописание слов, расстановка или отсутствие знаков препинания в источниках могут быть квалифицированы как опечатки или грамматические ошибки, что определяется либо устойчивыми орфографическими и пунктуационными нормами 1810-х — начала 1840-х гг., либо текстами других авторитетных источников данного стихотворения. Исправления отмечены в примечаниях под текстами стихотворений. Пояснения, касающиеся публикации фотокопий автографов, см. в заметке «Вместо комментариев» — в конце настоящего тома.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
-------------------	---

Стихотворения 1823—1834 годов

69.1. Г—чу («Врагъ суетныхъ утѣхъ и врагъ утѣхъ позорныхъ...»)	9
69.2. <Гнѣдичу отъ Баратынскаго> («Души признательной всегдашній властелинъ...») <i>Ранняя редакция</i>	11
69.3. Г—чу, который совѣтоваль Сочинителю писать Сатиры («Врагъ суетныхъ утѣхъ и врагъ утѣхъ позорныхъ...») <i>Промежуточная редакция</i>	17
70. «Ты ропщешь, важный журналистъ...»	26
71. Эпиграмма («Вездѣ бранить поэтъ Клеонъ...»)	28
72. «Идилликъ новый на искусствъ...»	29
73.1. Паденье листьевъ («Желтѣль печально злакъ полей...»)	31
73.2. Паденье листьевъ («Поблекнули ковры полей...») <i>Ранняя редакция</i>	32
73.3. Паденіе листьевъ («Поблекнули ковры полей...») <i>Вариант ранней редакции</i>	34
74. Лета («Душъ холодныхъ упованье...»)	37
75.1. Размолвка («Мнѣ о любви твердила ты шутя...»)	38
75.2. Размолвка («Прости сказать ты поспѣшаешь мнѣ...») <i>Ранняя редакция</i>	38
76.1. «Желанье счастья въ меня вдохнули боги...»	40
76.2. Безнадежность («Желанье счастья въ меня вдохнули боги...») <i>Ранняя редакция</i>	40
77.1. Н. И. Гнѣдичу («Такъ! для отрадныхъ чувствъ еще я не погибъ...»)	42
77.2. Н. И. Гнѣдичу («Нѣтъ! въ одиночествѣ душой изнемогая...») <i>Ранняя редакция</i>	45
77.3. Н. И. Гнѣдичу («Столицей шумною въ изгнаньи позабытъ...») <i>Вариант ранней редакции</i>	48
78.1. Лутковскому («Влюбился я, полковникъ мой...»)	53
78.2. Къ ** («Влюбился я, Полковникъ мой...») <i>Ранняя редакция</i>	54
79. «О счастья съ младенчества тоскуя...»	58
80.1. «Притворной нѣжности не требуй отъ меня...»	62

80.2.	Признание («Притворной нѣжности не требуй отъ меня...»)	
	<i>Ранняя редакция</i>	63
81.	«Когда взойдетъ денница золотая...»	66
82.	«Когда придется какъ нибудь...»	68
83.1.	Богдановичу («Въ садахъ Элизія, у водъ счастливой Леты...»)	69
83.2.	Богдановичу («Въ садахъ Элизія, у водъ счастливой Леты...»)	
	<i>Ранняя редакция</i>	72
84.	«Очарованье красоты...»	78
85.	Она («Есть что-то въ ней, что красоты прекраснѣй...»)	81
86.	«Мы пьемъ въ любви отраву сладкую...»	83
87.1.	«Взгляни на звѣзды: много звѣздъ...»	85
87.2.	Звѣзда («Взгляни на звѣзды: много звѣздъ...»)	86
88.1.	«Повѣрь, мой милый! твой Поэтъ...»	90
88.2.	Л. С. П—ну («Повѣрь, мой милый, твой поэтъ...») <i>Ранняя редакция</i>	92
89.1.	«Рѣшительно, печальныхъ строкъ моихъ...»	94
89.2.	Оправданіе («Я силился — счастливой старины...») <i>Ранняя редакция</i>	95
90.1.	Черепъ («Усопшій братъ! кто сонъ твой возмутить?...»)	98
90.2.	Черепъ («Усопшій братъ, кто сонъ твой возмутить?...») <i>Ранняя редакция</i> ...	99
90.3.	Могила («Усопшій братъ, кто сонъ твой возмутить?...») <i>Промежуточная редакция</i>	100
91.	Невѣсть (А. Я. В.) («Не разъ Гимена клеветали...»)	103
92.	«Завыла буря; хлябь морская...»	104
93.	Леда («Въ странѣ роскошной, благодатной...»)	109
94.1.	«Рука съ рукой Веселье, Горе...»	113
94.2.	Веселье и Горе («Рука съ рукой веселье, горе...») <i>Ранняя редакция</i>	113
95.1.	Аврорѣ Ш..... («Выдь, дохни намъ упоеньемъ...»)	115
95.2.	Дѣвушкѣ, имя которой было: Аврора («Соименница Авроры...»)	115
95.3.	«Oh qu'il te sied ce nom d'Aurore...»	116
96.	Запросъ М—ву («Что скажетъ другу своему...»)	119
97.	«Отчизны врагъ, слуга Царя...»	120
98.	«Какъ много ты въ немного дней...»	121
99.	Эпиграмма («Свои стишки Тощевъ пійть...»)	124
100.	«Взгляни на ликъ холодный сей...»	125
101.1.	«Въ глуши лѣсовъ счастливъ одинъ...»	127
101.2.	Стансы («О чемъ ни молимся богамъ...») <i>Ранняя редакция</i>	128
102.	Ода («Ни горы злата и сребра...»)	131
103.	«Войной журнальною безчестить безъ причины...»	132
104.	«Въ дорогу жизни снаряжая...»	134
105.1.	«Въ борьбѣ съ тяжелою судьбой...»	136
105.2.	*** Посылая тетрадь стиховъ («Въ борьбѣ съ тяжелою судьбой...») <i>Ранняя редакция</i>	136

106.	«Она придеть! къ ея устамъ...»	138
107.	Въ Альбомѣ N. N. На другой день его свадьбы («Ты разпрощался съ братствомъ шумнымъ...»)	140
108.	Къ Аннетѣ («Когда Климена подарила...»)	142
109.1.	Д. Давыдову («Пока съ восторгомъ я внимаю...»)	144
109.2.	Денису Васильевичу Давыдову («Пока съ восторгомъ я умѣю...») <i>Ранняя редакция</i>	144
110.	«Я былъ любимъ, твердила ты...»	148
111.	«Простите, спору не впадать...»	150
112.1.	Эпиграмма («И ты поэтъ и онъ поэтъ...»)	151
112.2.	Эпиграмма («И ты поэтъ и онъ поэтъ...») <i>Другая редакция</i>	151
113.	«Не трогайте Парнасскаго пера...»	153
114.	«Въ своихъ листахъ душонкой ты кривишь...»	154
115.	Эпиграмма («Что ни болтай, а я великой мужъ!..»)	155
116.	«Тебѣ я младость шаловливу...»	157
117.	«Есть гротъ: Наяда тамъ въ полдневные часы...»	158
118.1.	«Когда-бъ избрать возможно было мнѣ...»	159
118.2.	Въ Альбомѣ («Когда-бъ избрать возможно было мнѣ...») <i>Ранняя редакция</i>	159
119.1.	«Есть милая страна, есть уголъ на землѣ...»	161
119.2.	«Есть возжелѣнный край, есть уголъ на землѣ...» <i>Фрагменты ранней редакции</i>	162
120.	«Откуда взялъ Васиій непотѣшный...»	164
121.	«Хотите-ль знать всѣ таинства любви?...»	166
122.	«Окогченная летунья...»	167
123.	«Перелетай къ веселью отъ веселья...»	168
124.	«Не бойся ѣдкихъ осуждений...»	170
125.	«Убогъ умомъ, но не убогъ задоромъ...»	173
126.	«Грузинской Князь газетчикъ русской...»	174
127.	«Какъ сладить съ глупостью глупца?...»	177
128.	Послѣдняя смерть («Есть бытіе; но именемъ какимъ...»)	178
129.1.	«Судьбой наложенныя цѣпи...»	182
129.2.	Мара («Самовластительныя цѣпи...») <i>Ранняя редакция</i>	183
130.	«Прости, мой милый, такъ создать...»	187
131.	«Мой старый пѣсъ! Ты псомъ окончилъ вѣкъ!..»	188
132.	Изъ А. Шенье («Подъ бурю судебъ, унылый, часто я...»)	190
133.	«Люблю деревню я и лѣто...»	192
134.	Старикъ («Вѣнчали розы, розы Леля...»)	193
135.1.	«Какъ ревностно ты самъ себя дурачишь!..»	195
135.2.	«Какъ ревностно ты самъ себя дурачишь!..» <i>Ранняя редакция</i>	195

136.	«Старательно мы наблюдаемъ свѣтъ...»	197
137.	«Мой даръ убогъ и голосъ мой не громокъ...»	198
138.	«Глупцы не чужды вдохновенья...»	199
139.	«Не подражай: своеобразенъ геній...»	201
140.	«Сердечнымъ нѣжнымъ языкомъ...»	202
141.	«Слыхалъ я, добрые друзья...»	204
142.1.	«Тебя изъ тьмы не изведу я...»	207
142.2.	Смерть («О смерти! твое именованье...») <i>Ранняя редакция</i>	208
142.3.	Смерть («Смерть дщерью тьмы не назову я...») <i>Вариант поздней редакции</i>	210
143.	При посылкѣ Бала С. Э. («Тебѣ-ль невинной и спокойной...») <i>Ранняя редакция</i>	213
144.1.	«По замѣчанью моему...»	215
144.2.	«Когда замѣтитъ не грѣшно...» <i>Ранняя редакция</i>	215
145.	К. Э. А. Волконской («Изъ царства виста и зимы...») <i>Ранняя редакция</i>	219
146.	«Нѣтъ, обманула васъ молва...»	222
147.1.	«Хвала, маститый нашъ Зоилъ!..»	224
147.2.	Историческая Эпиграмма («Хвала, маститый нашъ Зоилъ!..») <i>Ранняя редакция</i>	224
147.3.	Историческая Эпиграмма («Хвала, маститый нашъ Зоилъ!..») <i>Вариант ранней редакции</i>	225
148.	<Эпиграмма> («Повѣрьте мнѣ — Фигляринъ моралистъ...») <i>Ранняя редакция</i>	227
149.1.	К. А. Свербеевой («Въ небѣ нашемъ исчезаетъ...») <i>Ранняя редакция</i>	229
149.2.	«Я слыхалъ: звѣзда иная...» <i>Ранняя редакция</i>	229
149.3.	Въ Альбомѣ отъѣзжающей («Въ небѣ нашемъ исчезаетъ...») <i>Промежуточная редакция</i>	230
150.	Эпиграмма («Въ восторженномъ невѣжествѣ своемъ...») <i>Ранняя редакция</i>	234
151.	«Что пользы вамъ отъ шумныхъ вашихъ преній?..»	235
152.	«Пороку ласковую Фею...»	237
153.	Отрывокъ («О н ѣ. Подъ этой липою густою...») <i>Ранняя редакция</i>	239
154.1.	«Не ослѣпленъ я музою моею...»	244
154.2.	Муза («Не ослѣпленъ я Музою моею...») <i>Ранняя редакция</i>	244
155.	«Чудный градъ порой сольется...»	246
156.1.	«Когда печалью вдохновенный...»	248
156.2.	Подражателямъ («Когда печаль свою поѣтъ...») <i>Ранняя редакция</i>	249
157.	«Такъ, онъ лѣннвецъ, онъ негодникъ...»	251
158.	Эпиграмма («Онъ вамъ знакомъ. Скажите, кстати...») <i>Ранняя редакция</i>	253
159.	Эпиграмма («Писачка въ Фебовъ дворъ явился...») <i>Ранняя редакция</i>	256
160.	«Хотя ты малой молодой...»	257
161.	«Люблю я красавицу...»	259
162.	«Бывало, отрокъ, звонкимъ кликомъ...»	261

163.	«Не славь, обманутый Орфей...»	263
164.	«Въ дни безграничныхъ увлечений...»	265
165.	Н. М. Языкову («Языковъ, буйства молодого...»)	267
166.1.	Языкову («Бывало, свѣтъ позабывая...»)	270
166.2.	«Плющемъ и гроздіемъ вѣнчая...» <i>Ранняя редакция</i>	271
167.	«Кто непремѣнной мой ругатель?..»	273
168.	Мадона («Близъ Пизы, въ Италіи, въ полѣ пустомъ...»)	274
169.	На смерть Гете («Предстала, и старецъ великой смѣжилъ...»)	278
170.	А. А. Ф...ой («Вы дочерь Евы какъ другая...»)	280
171.	Н. Е. Б..... («Двойною прелестью опасна...»)	283
172.	«Храни свое неопасенье...»	284
173.	«О, вѣрь: ты нѣжная дорожке славы мнѣ...»	285
174.	«Гдѣ сладкой шопотъ...»	287
175.	«Своенравное прозванье...»	290
176.	«Нежданное родство съ тобой даруя...»	293
177.	«Дитя мое, она сказала...»	294
178.	«Наслаждайтесь: все проходитъ!..»	298
179.	«Къ чему невольнику мечтанія свободы?..»	299
180.1.	«Я посѣтилъ тебя, плѣнительная сѣнь...»	301
180.2.	«Я посѣтилъ тебя, задумчивая сѣнь...» <i>Другая редакция</i>	303
181.	«Когда исчезнетъ омраченье...»	307
182.1.	«Я не любилъ ее, я зналъ...»	309
182.2.	<Элегія> («Я не любилъ ее, я вѣдалъ, что другая...») <i>Ранняя редакция</i>	310
183.	«Болящій духъ врачуетъ гѣсногѣнье...»	312
184.	«О мысль! тебѣ удѣлъ цвѣтка...»	313
185.1.	«Мой неискусный карандашъ...»	315
185.2.	«Мой неискусный карандашъ...» <i>Ранняя редакция</i>	315
186.	К. А. Тимашевой («Вамъ все дано съ щедротою пристрастной...»)	317
187.	«Весна, весна! какъ воздухъ чистъ!..»	318
188.	«Не разтравляй моей души...»	320
189.	«Вотъ вѣрный списокъ впечатлений...»	321
Фотокопии автографов		323
Вместо комментариев		407
Список сокращений ко второму тому		410
Список иллюстрацій		417
Алфавитный указатель стихотворений Боратынского, помещенных во втором томе		422