

С позывным «Чапай»
Своим откровенным видением того, что происходит в Новороссии, о перспективах этого края, о роли интеллигенции в происходящих процессах с корреспондентом «ЛГ» делится писатель, ныне помощник коменданта Донецка Фёдор Березин.
СТР. 3

«Яблоко насквозь червиво»
У нас – почти как в Бразилии. Там все играют в футбол, а здесь все пишут стихи. Даже министры. О том, что представляет собой поэзия министра экономического развития РФ Алексея Улюкаева размышляет критик-правдоруб Александр Кузьменков.
СТР. 4

«Вольный ветер мечты»
повествует о создании первой советской кинокомедии, идеологически являвшейся нашим «ответом Голливуду». О новой работе театра «Московская оперетта»
НА СТР. 8

Сообщающиеся сосуды с дырками
Научно-техническая политика отсутствует, прикладная наука разгромлена, технические вузы из-за введённой болонской системы выпускают недоучек. Можно ли в этой ситуации говорить об импортозамещении и технологической безопасности?
СТР. 12

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЯРМАРКА
Сегодня выходит в свет первый выпуск нового приложения «ЛГ» «Литературная ярмарка», авторы которой порадовали не только разнообразием тем и интонаций, но и мастерством.

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 31 215 человек. Заходите!
9 770233 430004 15 008

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €; TR – 5,00 TRY; CN – 3,50 CNY; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

«Стальной щетиною сверкая...»



Совсем недавно мы были уверены: защищать-ся больше не от кого. Разоружались, уничтожая свои ракеты и вынуждая военные заводы выпускать вместо танков кастрюли, сокращали до минимума расходы на армию, унижали военных словом и платили им такую позорную зарплату, что многие профессионалы предпочли казарме сомнительные лавры охранников. И вот через семьдесят лет после окончания самой страшной мировой бойни война снова у порога. Юго-восток Украины в огне, погибло, по разным данным, от 5 до 12 тысяч человек. Мирные жители Новоросси-и, несмотря на объявленное перемирие и от-вод войск, гибнут и сегодня.

Накануне нашего общего некогда с Украиной праздника – Дня защитника Отечества – в Киеве праздновали годовщину евромайдана, по сути, го-довщину путча и начала гражданской войны. После расстрела снайперами нескольких десятков ми-тингующих и пытавшихся не допустить погромов бойцов «Беркута», после принятого вскоре закона о запрете русского языка, событий в Одессе, игнори-рования интересов жителей юго-востока и попыток перетянуть их на свою сторону огнём миномётов страна была обречена.

В качестве «неопровержимого» доказательства участия наших войск в украинской гражданской вой-не Пётр Порошенко вновь и вновь демонстрирует не-сколько российских паспортов, удостоверение депута-та Госдумы и жетон сотрудника налоговой полиции. Как упразднённая более десяти лет назад налоговая полиция связана с Российской армией, украинский президент, естественно, не объясняет. Он вообще не утруждает себя доказательствами, черпая све-дения из социальных сетей и транслируя их потом заокеанским хозяевам. Под предлогом российской угрозы Конгресс США увеличил расходы на ВПК до 521,3 млрд. долларов, а в представленном Пентагоном проекте бюджета на следующий год они долж-ны возрасти до 561 млрд. Для сравнения: оборонные расходы России в долларовом исчислении при сегод-няшнем курсе – менее 50 млрд.

Угрозы, политические и экономические санк-ции, продвижение НАТО к нашим границам, инфор-мационная война с использованием откровенных «уток» пацифистским настроениям не спосо-бствуют. Хотят ли русские войны? Большинство, утверждает Борис Немцов, выберут масло, а не пушки, и предлагает всем несогласным выйти на антикризисный марш и потребовать сокращения

военных расходов втрое. Что ж, посмотрим, сколь-ко людей выйдет на этот марш. Мы все, конечно, предпочли бы масло. Но ключевое слово здесь – частица «бы». Если бы Россию не объявили «пар-тнёры», мечтающие о глобальном лидерстве, од-ной из главных угроз своему доминированию. Если бы, «порвав экономику России в клочья», они не на-целились «порвать в клочья» и нас самих.

На днях Владимир Путин вручил юбилейные ме-дали в честь 70-летия Победы тридцати ветеранам Великой Отечественной войны. Могли ли они пред-ставить себе, что чудовищные, как выразился пре-зидент, идеи нацизма вновь возродятся? И где, на Украине!

«Да, мы умеем воевать!»! Но хотят ли русские войны? Конечно, нет. Только, увы, хочешь мира – готовься к войне. Эта фраза, приписываемая рим-скому историку Корнелию Непоту (99–24 гг. до н.э.), актуальна и сегодня. Мир стране гарантируют не заверения в любви и потоки масла, а надёжная оборона и мощные вооружённые силы. Без этого её могут «порвать в клочья», бомбя, как Югославию с воздуха, поддерживая «нужных» террористов или устраивая революции.

Продолжение темы на стр. 13

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Россия – это тоже часть Европы

На минувшей неделе состоялся визит Президента РФ В. Путина в Венгрию, которая входит в состав Евросоюза. В Будапеште были подписаны важные документы в разных областях сотрудничества. Крепнут и культурные связи. Своими мыслями по просьбе «ЛГ» с читателями делится видный венгерский писатель и общественный деятель Шандор ЛЕЖАК.



ДРАМАТИЧЕСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ И ИЛЛЮЗИИ

Венгеро-российские связи – и не только на государ-ственном уровне – за по-следнее время ошутимо улучши-лись. Это происходит в первую очередь потому, что неприятные воспоминания о советской си-стеме меркнут в общественном сознании, а связываемые с за-падными либерально-капитали-стическими системами благое ил-люзии стремительно вянут.

Однако необходимо время, чтобы люди в полной мере поня-ли и на основе новейшего опыта осознали, что современная Россия не идентична Советскому Союзу, а советской тоталитарной системы уже нет. Очевидно, что Венгрия уже не подвластна той системе и той империи, которая прежде су-ществовала. Мы живём в переход-

ное время, когда выдвигаются на передний план картины, симво-лизирующие новую Россию, или картины и персоны, олицетворя-ющие великие традиции русской культуры. Среди них, например, фигура Льва Толстого, за кото-рым стоит такая русская духов-ность, которая по своей челове-чности и объёмности перекрывает выплески античеловечной и анти-национальной сущности бывших политических систем.

ОТКРЫТОСТЬ НА ВОСТОК

Сразвитием межгосудар-ственного политического, дипломатического и эконо-мического сотрудничества всё большая роль отводится – уже сегодня и, конечно, в будущем – формированию на фундаменте взаимного уважения новой вен-геро-российской системы от-ношений в сфере культурных и

научных связей. Их укреплению в Венгрии служат, например, такие связанные с «политикой открытости на Восток» начина-ния, как создание Ассоциации имени Л. Толстого, другие спо-собствующие ознакомлению с русской культурой мероприятия и постепенно крепнущие связи между научными институтами и исследователями. Это прояв-ляется в абсолютно конкретных действиях. Ассоциация имени Л. Толстого смогла открыть па-мятник великому писателю в Ва-рошлитете на аллее, названной в его честь. Были также орга-низованы тематические конфе-ренции, появились программы по обмену специалистами. Уже есть даже опыт работы россий-ско-венгерского лагеря художе-ственного перевода. Лучшие из них по окончании работы лаге-ря были опубликованы в сборни-ках новелл.

Мы считаем важным для себя и то, что Венгрия систематиче-ски участвует в работе Москов-ской международной книжной ярмарки. Недавно Народный институт Лакителека и Ассоциа-ция имени Л. Толстого, памятуя об известной книге сказок вели-кого писателя, объявили конкурс сказителей для учащихся школ с преподаванием русского языка.

У нас всё больше союзников и помощников. Например, с дости-жениями в разных сферах жиз-ни, с искусством, литературой живущих в России малых наро-дов нам помогают знакомиться и знакомить других Ассоциация венгерских писателей и Россий-ский культурный центр (РКЦ) в Будапеште. Проходят разные ме-роприятия. Например, в канун визита президента Владимира Путина в Венгрию РКЦ ознако-мил участников одного из меро-приятий не только со всемирно известным токайским вином, но и с историческими примера-ми виноторговли наших стран. С удовольствием могу сказать, что и предыдущий посол РФ Алек-сандр Толкач, и нынешний по-сол Владимир Сергеев, другие российские дипломаты, про-фессора венгерских университе-тов, сотрудники многих учреж-дений, организаторы выставок и театральных премьер смо-гли за несколько последних лет сформировать доброжелатель-ную политическую атмосферу. В преджудейские дни у нас в Будапеште с блеском выступил один из посланников русской культуры, известный всему миру ансамбль Игоря Моисеева.

Окончание на стр. 2

КНИГА НЕДЕЛИ



Художники в Пер-вой мировой войне. В.А. Фаворский – М.В. Фаворская (Дервиз), И.С. Ефимов – Н.Я. Симонович-Ефимова. Письма». Издано на грант Президента РФ. – 1600 экз.

Чтобы из книг, выпущенных к столетию Первой мировой войны, как-то выделить эту, больших ухищрений не требуется. Её уникаль-ность – в самих действующих лицах.

То, что лучшие наши художники, глаза эпо-хи, стремились быть со своей страной, своей армией, флотом на самых трудных и опасных «пленэрах» – давняя традиция. Вспомним хо-тя бы Василия Верещагина, погибшего вместе с адмиралом Макаровым на броненосце «Петропавловск». Герои этой книги – выдающийся русский художник, иллюстратор Владимир Фаворский и его друг Иван Ефимов, знаме-нитый скульптор, художник-график – ушли на войну добровольцами. Великие таланты и подлинная, окопная сопричастность к войне сделала галереи их фронтовых рисунков на-шим историческим и культурным достоянием.

Фаворский со школьных учебников для нас связан с иллюстрациями «Войны и мира». Ри-суя их, он воображал «батарею капитана Тупи-на», а тут спешно рисует панорамы для артил-леристов другой войны. Но художник всегда остаётся художником. «Вчера рисовал пано-раму, и так как из окопа передового не видно, расположился на бруствере и нарисовал цвет-ными карандашами, благо у них красивая ро-ща, а впереди на лужайке отдельные деревья и совсем близко их секреты, сажен двести, и окопы подальше. Но потом оказалось, что на виду всё-таки располагаться не следует – «бе-рут на мушку»... А смотреть надо из бойницы. Устроились около пулемётного гнезда».

В книге – фронтовые фотографии, работы художников и письма жёнам: Марии Фавор-ской и Нине Симонович-Ефимовой. Ответы Нины и Марии, тоже художниц, не менее ув-лекательные, в них – дыхание истории.

Фронтовая дружба художников сохра-нилась на всю жизнь, перешла потомкам. В 1930-х годах Фаворский и Ефимов создали в подмосковном тогда городе Перово знамени-тый «Красный дом» – коммуну художников. Сегодня на фасаде красно-кирпичного дома (откуда и название) уже нет свободной ме-ста – сплошь мемориальные доски. Фаворский был нравственным и творческим авторитетом в московской художественной среде, молодые художники дома очень дорожили его советами.

Художественно и технически книга выпол-нена прекрасно. Часть писем двух супружеских пар публикуется впервые. Название одной из глав можно считать подзаголовком этой кни-ги – «Мир и война в письмах художников, или Парные автопортреты на фоне времени».

ТРЕТИЙ ВЕК С ЧИТАТЕЛЕМ

Подписка на второе полугодие открыта



Дорогие друзья!
Во всех почтовых отделениях открыта подписка на «ЛГ» на второе полугодие 2015 г.

Подписные индексы:
по Объединённому каталогу «ПРЕССА РОССИИ»: **50067** – подписка для новых индивидуальных подписчиков;
34189 – льготная подписка для индивидуальных подписчиков, имеющих подписной абонемент на 1-е полугодие 2015 года, а также для библиотек всех ве-домств, для инвалидов всех групп, ветеранов и участ-ников Великой Отечественной войны, тружеников ты-ла, бывших узников концлагерей, жертв незаконных политических репрессий, ветеранов и инвалидов бое-вых действий в Чечне и в Афганистане;

по каталогу Российской прессы «ПОЧТА РОССИИ»: **99168** – для новых индивидуальных подписчиков; **99703** – для постоянных подписчиков, имеющих подписной абонемент на 1-е полугодие 2015 г.; **99468** – для предприятий и организаций.

Оформление подписки с доставкой на дом через сайт www.lgz.ru

В редакции «Литературной газеты» до 14 июля 2015 г. вы можете оформить льготную подписку на второе полугодие 2015 года по це-не 550 руб.

Справки по телефону: 8 (499) 788-01-12.