



ISSN 20720432

ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

*Журнал
теории, методики и практики
художественного образования и эстетического
воспитания*

31-й год издания

6(152) 2024

Журнал «Искусство и образование» зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство № 014023 от 16 августа 1995 г.

Учредитель и главный редактор Н.А. Кушаев

Адрес редакции:

101000, Москва, Хохловский пер., 3-16 • Тел.: (495) 917-8441

www.art-in-school.ru • E-mail: kushaev@art-in-school.ru • kushaev38@mail.ru

© «ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ», 2024

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Наш журнал предоставляет специалистам в области искусствоведения и педагогики искусства возможность публикации своих научно-методических работ. Принимаются материалы, соответствующие специализации журнала: история и теория искусства, педагогика искусства, методика преподавания предметов образовательной области «Искусство» и смежных областей знания. Статьи рецензируются.

Требования к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

Подача текстовых материалов

В начале первой страницы указываются на русском и английском языках: название статьи, инициалы и фамилия авторов, научная степень и звание (если есть), организация, в которой выполнена работа, должность. В конце статьи должны быть указаны фамилии, имена и отчества (полностью) автора(ов), контактная информация (телефон, адрес электронной почты). К статье должны быть приложены: аннотация на русском и английском языках (не более 2200 знаков); ключевые слова на русском и английском языках; пристатейные библиографические списки. Список используемой литературы печатается в конце статьи.

Подача иллюстративных материалов

Изобразительные материалы могут быть представлены в форматах: JPG, TIF, EPS. Размер изображений 300 точек на дюйм.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

За достоверность сведений, изложенных в публикациях, редакция и издатель ответственности не несут. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Подписка на журналы:

- Агентство ООО «Урал-Пресс»
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- ООО «ИВИС»
- Редакция журналов:

Международный Центр «Искусство и образование»

Телефоны: +7 (495) 917-84-41, +7 (906) 063-52-26, +7 (903) 529-89-27

<http://www.art-in-school.ru>

E-mail: kushaev@art-in-school.ru • kushaev38@mail.ru • izdatelstvo@list.ru



Подписано в печать 26.12.2024. Формат 70/100 1/16 245с. Усл. печ. л. 18,85

Тираж 500 экз. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Авансд солюшнз» <https://www.aov.ru>

ООО Международный Центр «Искусство и образование».
Объединенная редакция научно–методических журналов.

Музыка в школе

Изобразительное искусство в школе

Бюллетень «Искусство и Образование»

Искусство и образование

Редакционный совет:

Бодина Е.А.

Буровкина Л.А.

Горбунова И.Б.

Грибкова О.В.

Дракулич Саня (Хорватия)

Дружкова Н.И.

Долинская Е.Б.

Жаркова А.А.

Игнатович Сарко (Словения)

Красильников И.М.

Кушаев Н.А.

Логинова Л.Н. (Испания)

Ломов С.П.

Мюхкюря С. (Финляндия)

Малинина Т.Г.

Николаева Е.В.

Орлова Е.В.

Петрушин В.И.

Потапов Д.А.

Фомина Н.Н.

Щербакова А.И.

Содержание

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

В.А. Пегов

Безыскусность и технологичность цифрового образования и искусство воспитания.....9

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСКУССТВА

Г.А. Афанасьев, М.Л. Зайцева

Грани творческого облика Валентина Зверева: флейтист, дирижёр, педагог19

Н.Д. Конович, В.Д. Лобанчук

Использование художественно-педагогических возможностей современных интерпретаций спектаклей-сказок в театральных постановках.....26

Чжан Юйцзин, А.А. Амрахова

Саундтреки в китайских фильмах как средство выражения национальной идентичности и культурных кодов34

Лю Женвей, М.Л. Зайцева

Значение поп-музыки в анимационном фильме «Монстр в Париже» (2011, Франция)43

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

О.А. Блок

Освоение музыкальных произведений в классе инструменталистов — ремесло или искусство?51

А.Д. Бобров, А.В. Пчелинцев

«Хорошо темперированный» и «равномерно темперированный» строй: к проблеме поиска звукоидеала в аутентичном исполнительстве58

А.А. Михайлова, Г.Н. Бурданова, А.С. Каргополов, З.А. Кузнецова

Современное состояние традиционной казачьей песенной культуры Кубани: генезис и трансформация73

М.В. Полтева, Т.А. Будницкая

Перспективы применения телесно-ориентированного метода обучения эстраднему вокалу83

С.Е. Романова, Н.И. Ануфриева

Методические основания процесса формирования навыков художественно-выразительного исполнения хорового репертуара у курсантов военного вуза: психолого-педагогический аспект92

Р.Р. Султанова, Л.Т. Файзрахманова

Становление школы игры на духовых инструментах в Казанской губернии (XIX в.) ...99

Цзи Минь, Н.И. Ануфриева

Развитие исполнительского мышления у студентов — вокалистов в вузах России и Китая как психолого-педагогическая проблема.....107

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В.В. Алеев Учебник «Музыка»: слушать и слышать.....	115
И.А. Корсакова, Чжан Синь Развитие цифровых технологий в музыкальном образовании Китая: оценка и перспективы	122
О.Б. Михайлова, Сяо Хунлей Основные педагогические концепции музыкального образования в Китае: прошлое и настоящее.....	130

ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ

Н.В. Антонов Проектно-генеративный подход — искусство воспитания: от идеи к практике подготовки педагогических кадров	141
О.В. Грибова, С.В. Корепина Особенности организации мотивационных стратегий в профессиональной деятельности педагога - музыканта	148
М.В. Есина Применение технологий развития социальной активности подростков на уроках музыки	155
Е.П. Кабкова, С.В. Архипенко, Ван Илин Способность к эмпатии как условие проявления креативности растущего человека	162
И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова Концептуальные основы педагогической фасилитации	170
Т.Б. Оганян, Ю.И. Шеверева Приобщение к истории России как многовекторный механизм и тактика патриотического воспитания школьников	178

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

Т.В. Пойдина, Ю.В. Кирюшина, А.А. Каратаев, А.Д. Калининкова Оценивание индивидуальной учебной активности студентов - дизайнеров по it - дисциплинам в контексте повышения мотивации к обучению	188
С.А. Прохоров, Н.С. Прохоров Живопись акварелью и цветографические интерпретации на пленэрной практике в контексте архитектурной подготовки	201
Д.А. Севостьянов Фабула в изобразительном искусстве	211
Ван Юйлин, С.М. Будкеев Создание миниатюр в эпоху династии Сун и их применение для поклонников	221

ИНФОРМАЦИЯ, СООБЩЕНИЯ

Резюме опубликованных статей на английском языке	230
Сведения об авторах	242

Content

ACTUAL TOPIC

V.A. Pegov

The artlessness and technology of digital education and the art of education9

THEORY AND PRACTICE OF ART

G.A. Afanasev, M.L. Zaitseva

Facets of the creative image of Valentin Zverev: flutist, conductor, teacher.....19

N.D. Konovich, V.D. Lobanchuk

Using the artistic and pedagogical possibilities of modern interpretations of fairy tales in theatrical productions.26

Zhang Yujing, A.A. Amrakhova

Soundtracks in chinese films as a means of expressing national identity and cultural codes34

Liu Renwei, M.L. Zaitseva

The meaning of pop music in the animated film "Monster in Paris" (2011, France)43

PERFORMING ARTS

O.A. Blok

Mastering musical works in the class of instrumentalists - craft or art.....51

A.D. Bobrov, A.V. Pchelintsev

"Well-tempered" and "equally tempered" system: towards the problem of searching for a sound ideal in authentic performance58

A.A. Mikhailova, G.N. Burdanova, A.S. Kargopolov, Z.A. Kuznetsova

The current state of traditional Cossack song culture of Kuban: genesis and transformation.....73

M.V. Polteva, T.A. Budnitskaya

Prospects for the application of a body-oriented method of teaching pop vocals83

S.E. Romanova, N.I. Anufrieva

Methodological foundations of the process of forming skills of artistic and expressive performance of choral repertoire among cadets of a military university: psychological and pedagogical aspect92

R.R. Sultanova, L.T. Fayzrakhmanova

The establishment of a school of playing wind instruments in Kazan province (19th century).....99

Ji Min, N.I. Anufrieva

Development of Performing Thinking in Vocal Students in Russian and Chinese Universities as a Psychological and Pedagogical Problem.....107

MUSICAL EDUCATION

V.V. Aleev

Music Tutorial: Listen and hear115

I.A. Korsakova, Zhang Xinyi

The development of digital technologies in Chinese music education: assessment and prospects.....122

O.B. Mikhailova, Honglei Xiao

Main pedagogical concepts of music education in China: past and present130

ART AND PERSONALITY

N.V. Antonov

Project-generative approach - the art of education: from idea to practice of training teaching staff141

O.V. Gribkova, S.V. Korepina

Features of organizing motivational strategies in professional activities teacher - musician.....148

M.V. Esina

Application of technologies for developing social activity of teenagers in music lessons155

E.P. Kabkova, S.V. Archipenko, Wang Yilin

Empathy ability as a condition for the manifestation of creativity in a growing person..162

I.A. Korsakova, M M. Sadritdinova

Conceptual foundations of pedagogical facilitation170

T.B. Ohanyan, J.I. Shevereva

Familiarization as a multi-vector mechanism and tactics of patriotic education of schoolchildren178

PLASTIC ARTS

T.V.Poydina, Yu.V. Kiryushina, A.A. Karataev, A.D. Kalinnikova

Assessment of individual learning activity of students-designers in it disciplines in the context of increasing motivation to learn.....188

S.A. Prokhorov, N.S. Prokhorov

Watercolor painting and colorographic interpretations in plein-air practice as part of architectural training201

D.A. Sevostyanov

Fable in the visual arts211

Wangyulin, S.M. Budkeev

The creation of miniature painting in the Song dynasty and its application to fans221

INFORMATION, MESSAGES

Summary of published articles in english230

Information about authors242