

G. Morghen inc.

Veduta d'Anagni
da S. Caterina

Museo Camera di

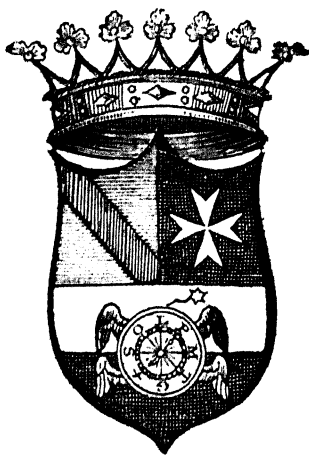
ISTORIA
DELLA CITTÀ E COSTIERA
DI AMALFI

IN DUE PARTI DIVISA

CON RAMI

DI MATTEO CAMERA

Ispettore Degli Scavi e delle Antichità della Provincia
di Salerno.



NAPOLI

DALLA STAMPERIA E CARTIERA DEL FIBRENO
Largo S. Domenico Maggiore N.° 3.

MDCCCXXXVI.

Kasas

1952

Ä

126

ISTORIA

DELLA CITTÀ E COSTIERA

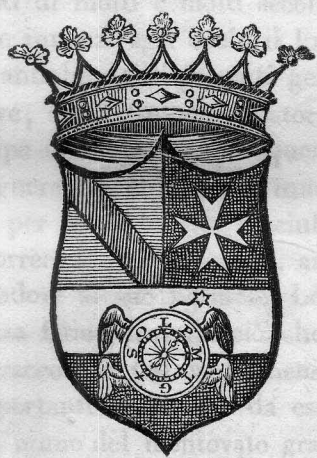
DI AMALFI

IN DUE PARTI DIVISA

CON RAMI

DI MATTEO CAMERA

Ispettore degli Scavi e delle Antichità della Provincia
di Salerno.



Ф. 3

NAPOLI

DALLA STAMPERIA E CARTIERA DEL FIBRENO

Largo S. Domenico Maggiore N.º 3.

MDCCCXXXVI

Ä

Non nobis solum nati sumus, sed etiam
PATRIÆ, parentibus, amicis.

Plato ap. Cic. OFFIC. I. 25,

P R E F A Z I O N E .

DI tanta importanza ed utilità fu mai sempre appo tutte le nazioni e popoli la storia da immemorabili tempi coltivata, ed oggidì talmente in istima, che le analoghe ricerche, le discussioni e le illustrazioni vengono premurosamente rintracciate e lette con somma avidità. La brevità della vita e la piccolezza dell'umano conoscimento è sempre mediocre, nè mai sufficiente a tutti gli accidenti della fortuna. Raccogliere gli avvenimenti di molti e molti secoli in poche pagine e mettere innanzi agli occhi il lungo spazio che separa le età antiche dalle presenti generazioni, non ritrovasi altrove, se non che nell'istoria. Il che fece dire al Principe della Romana eloquenza, che l'uomo il quale ignora ciò ch'avvenne innanzi al suo nascere rimane per tutta la vita fanciullo (1). « Non lasciare di scorrere le storie antiche, andava dicendo Basilio Imperadore al suo figliuolo Leone, perciocchè quivi senza fatica troverai ciò che gli altri con molto stento raccolsero (2) ». Immensi sono i vantaggi e le importanti verità che da essa ne ricavano gli uomini, e niuno del mentovato gran Tullio seppe meglio descriverla, allorchè chiamolla *testimonianza de'tempi, luce della verità, vita della memoria, am-*

(1) Cicer. de Oratore ad Brutum.

(2) Vita Basilii Imperat.