

УДК 008
ББК 71.0
В 38

Учредители:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Отдел культурологии

Редакция «Вестника культурологии»:
Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук

Редакционная коллегия:

А.В. Дроздова – доктор культурологии, *И.А. Едошина* –
доктор культурологии,
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, *А.В. Костина* –
доктор культурологии, доктор философии, *И.И. Лисович* –
доктор культурологии, кандидат филологических наук, *И.В. Леонов* –
доктор культурологии, *Е.В. Сальникова* – доктор культурологии,
А.И. Шмаина-Великанова – доктор культурологии, *Л.В. Скворцов* –
доктор философских наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук,
И.И. Ремезова – кандидат философских наук, *Г.Н. Андреева* –
кандидат юридических наук, *Т.Н. Гончарова*
Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

**Издание включено в Российский индекс научного цитирова-
ния (РИНЦ)**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2021.03.00

© «Вестник культурологии», 2021
© ФГБУН «Институт научной информации
По общественным наукам РАН», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Соколова Б.Ю. Понятие «герой»: проблемы интерпретаций 9

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Фишман Л.Г. Советский социализм: неудавшаяся «культурная революция»? 29

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Соколова Е.В. Накануне Первой мировой: осцилляция образа войны в предвоенной немецкой лирике (1911–1914).....44

Юрченко Т.Г. «Важно лишь не сходить со своего пути»: новый роман Владимира Сорокина «Доктор Гарин» (2021).....60

Розенберг Н.А. Неклассичный классик. Взгляд на искусство С. Эрзы (1876–1959) из XXI века 71

Руцинская И.И. Традиции военного парадного портрета в советской живописи 1940–1950-х годов83

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФОРМ КУЛЬТУРЫ

Синявина Н.В. Городское пространство / город как объект исследования: Историография вопроса 94

ТЕЛЕСНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ

Пулькин М.В. Репрезентации тела в традиционной и современной культурах: проблемы осмысления.....106

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Козлов С.А. Ведущие деятели fashion-индустрии о культурных парадигмах современного общества125
Андреева Г.Н. Кто вы, маска? (исследование изображений, ограниченных рамками функции)144

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Тарасова А.В. Национальная история или развлечение: судьба одного сериала Южной Кореи в обсуждениях англоязычных зрителей.....174

КОНФЕРЕНЦИИ

Лавренова О.А. Многомерные образы пространства: обзор VII международной научной конференции «География искусства».....194

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

Маньковский А.В. Рецензия на кн.: Левинг Ю. Поэзия в мертвой петле: (Мандельштам и авиация).....216