

Д. М. Ратгауз

Стихотворения

Поэты 1880-1890-х годов.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание

Л., "Советский писатель".

Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания

Л. К. Долгополова и Л. А. Николаевой

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

Биографическая справка

484. "Мы сидели с тобой у заснувшей реки..."

485. В эту лунную ночь

486. "Закатилось солнце, заиграли краски..."

487. "Снова, как прежде, один..."

488. "Душе мечтательной и нежной..."

489. "Светит ли солнце на небе ликующем

490. День погас

491. "Ночь серебристая. Сад засыпающий..."

492. О минувшем забудь

493. Вечность

494. Приближение ночи

495. "Все мы - несчастные, все мы - заблудшие..."

496. "Легким ветром колыхнется штора..."

497. Сон души

498. "Мы одни. День печальный погас..."

499. Луна

500. Умчался день

501. Мне жаль всего

502. Мы откроем окна

503. Вся жизнь земная

504. Призраки счастья

505. "Эти грустные песни я где-то слышал..."

506. "Обмани мою душу усталую..."

507. Одиночество

508. "Опустив свой взор, смущенная..."

509. В звездную ночь.....

510. "В жажде наживы, в безумной погоне за славой..."

511. Гимн

Даниил Максимович Ратгауз родился в Харькове 25 января 1868 года, в немецкой семье. Окончив гимназию в Киеве, поступил там же в университет, на юридический факультет. Однако юридическими науками почти не занимался, а с 1888 года целиком посвятил себя поэзии. Стихов он писал в это время много. В 1893 году выходит в Киеве первый его сборник, и с тех пор популярность Ратгауза растет.

Он и сам активно содействовал этому: писал письма Чайковскому, Римскому-Корсакову, Полонскому, Венгерову, рассылал сборник с просьбой посмотреть, почитать, отнестись снисходительно, сказать ему, есть ли у него дарование, сочинить на его слова музыку, поместить, если можно, стихи его в антологию или хрестоматию. И авторитетные люди читали его стихи, говорили, что дарование у него есть, перелагали его стихи на музыку, помещали их в антологии и хрестоматии.

Он обращается к Я. П. Полонскому: "Вот уже два года, как я пишу стихи - посылал их в некоторые журналы - их печатали Я решительно не имею никакого знакомого, мнением которого я мог бы дорожить и руководствоваться Я решительно не знаю, есть ли у меня хоть капелька таланта?" {ГПБ.}

Он умоляет С. А. Венгерова: "Какой толчок дадите Вы дальнейшей моей деятельности, если только Вы действительно найдете во мне дарование!" {ПД.}

Он предлагает Н. А. Римскому Корсакову "Многоуважаемый г-н профессор! Не имея удовольствия знать Вас лично, я, тем не менее, решаюсь обратиться к