

Алипанов // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 1. - [М.]: Изд-во Ком. Акад., 1930. - Стб. 661.

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le1/le1-6615.htm>

АЛИПАНОВ Егор Ипатьевич [1800-1860] - поэт-крепостной, сын заводского мастерового. Один из первых у нас рабочих поэтов, давший начатки "чисто производственной поэзии". В оценке творчества А. критики разошлись. По мнению напр. Венгерова, исходившего от Белинского, поэзия А. - это "невозможный лит-ый сор". Небольшое дарование поэта-самоучки было вконец испорчено такими высокими его покровителями, как президент Импер. рос. акад. наук. адм. А. С. Шишков (поборник "старого слога") и др., к-рые побуждали А. писать в духе французского классицизма басни, высокопарные патриотические оды и т. п. произведения, за что А. получал даже медали от Академии и подарки от "высочайших особ". По мнению же Л. П. Гроссмана, солидаризирующегося с современником А. Борисом Федоровым, А. - первый представитель поэзии труда, к-рый по обновленной тематике (фабрика) и даже по формальному мастерству заслуживает самого серьезного изучения; наконец И. Н. Розанов в своей книжке "Лит-ые репутации" пытается примирить эти два противоположных мнения. Деревенские мотивы А. выражает в виде пастушеских идиллий и эклог, столь характерных для XVIII в.

Библиография: Е. И. А., "Новый мир", М., 1925; Гроссман Л. П., Крепостные поэты, М., 1926; Розанов И. Н., Лит-ые репутации, М., 1928; Венгеров С. А., Критико-биографич. словарь, т. I, СПб., 1889.