
Поэты 1860-х годов

Библиотека поэта. Малая серия. Издание третье

Л., "Советский писатель", 1968

Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Г. Ямпольского.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

Кофей

Недовольный

Турист

Неизбежный

Женихи

Похороны "Русской речи", скончавшейся после непродолжительной, но тяжелой болезни

Успокоение

Художник

Григорьев

Чичерин

Корш

Борис Николаевич Алмазов родился 27 октября 1827 года в Вязьме в семье отставного штабс-капитана, участника Отечественной войны. Детство он провел в имении отца в Сычевском уезде Смоленской губернии. В 1839 году Алмазова отдали в 1-ю московскую гимназию; из четвертого класса он перешел в частный пансион Эннеса, а в 1848 году поступил на юридический факультет Московского университета. Алмазов увлекался университетскими лекциями, особенно лекциями Т. Н. Грановского, однако окончить университет ему не удалось; материальные дела отца пришли в упадок, и Алмазов был уволен со второго курса за невзнос платы за обучение.

На почве общих литературных и театральных интересов он сблизился с А. Н. Островским, А. Ф. Писемским, А. А. Григорьевым, Е. Н. Эдельсоном, Л. А. Меем, П. М. Садовским и другими и вошел вместе с ними в так называемую "молодую редакцию" издававшегося М. П. Погодиным журнала "Москвитянин". Любовь к русской истории, русской песне и вместе с тем к патриархальным устоям русской жизни, в том числе религиозно-нравственным, неприязнь ко всему, что было направлено к коренным ее изменениям, - вот что характеризовало "молодую редакцию" и сблизало ее со славянофилами. Для Островского это был лишь кратковременный этап его развития; Алмазов остался верен этим устоям на всем протяжении своей литературной деятельности. Под псевдонимом "Эраст Благодрагов" Алмазов печатал в "Москвитянине" остроумные фельетоны и журнальные обозрения, полемизируя главным образом с "Современником" Некрасова и вообще с "западниками".

В 1854 году Алмазов поступил на службу в канцелярию попечителя московского учебного округа, через три года перешел в контору московской синодальной типографии, но заработка не хватало даже на скромную жизнь, и в 1861 году Алмазов вышел в отставку. Отныне основным источником существования стал литературный гонорар, и нужда еще более увеличилась и уже не покидала его дома.

После прекращения "Москвитянина" в 1856 году Алмазов принимал участие в разных изданиях. Особенно интересны две его статьи, появившиеся в изданном Погодиным альманахе "Утро", - "О поэзии Пушкина" и "Взгляд на русскую литературу 1858 года". В них содержится немало тонких наблюдений, но в основном они направлены против критики демократического лагеря, в защиту идей "искусства для искусства". Истинный поэт, утверждал Алмазов, "говорит только о том, о чем призван говорить: о боге, красоте, сердце человеческого, - о том, что неизменно, вечно, что нужно для всех веков и народов". И как бы ни были важны стремления к общественным преобразованиям и споры по поводу них, "какие бы прекрасные надежды ни звучали в этом шуме и спорах, от них бежит поэзия, не терпящая никаких хлопот и требований".

Много стихотворений и переводов Алмазов напечатал в "Развлечении", "Русском вестнике", "Заре", "Газете А. Гатцука". В 1861-1862 годах две его