

УДК 745.51.012.03(084.121)(07)
ББК 85.125(2)я7
К76

Кошаев В.Б.

К76 Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Кошаев. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, — 2010. — 272 с., 16 с. ил. — (Изобразительное искусство).

ISBN 978-5-691-01531-1.

Агентство СІР РГБ.

Учебное пособие содержит материалы по вопросам теории, композиции и истории декоративно-прикладного искусства. Раскрываются основные термины и понятия, принципы взаимосвязи декора и формы, познавательные свойства и типичные формы народной, конфессиональной, светской, авангардной художественной традиции декоративно-прикладного искусства.

Пособие адресовано студентам художественных и художественно-педагогических вузов, может быть использовано педагогами дополнительного образования.

УДК 745.51.012.03(084.121)(07)
ББК 85.125(2)я7

© Кошаев В.Б., 2010

© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010

© Оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010

ISBN 978-5-691-01531-1

Учебное издание

Кошаев Владимир Борисович

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Понятия. Этапы развития

*Учебное пособие для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»*

Редактор З.Г. Антипенко

Зав. художественной редакцией И.А. Пшеничников

Верстка Н.Е. Неноглядкина

Корректор Т.Я. Кокорева

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953.Д.010192.08.09 от 28.08.2009 г.

Подписано в печать 30.08.2010. Формат 70×90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 19,9+1,17 вкл. Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1 000 экз.). Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 430-04-92, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.

Е-mail: vlados@dol.ru <http://www.vlados.ru>

ОАО «Областная типография «Печатный Двор».
432061, г. Ульяновск, ул. Пушкирева, 27.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
----------------	---

ЧАСТЬ I

Понятия декоративно-прикладного искусства	7
1. Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства	8
2. Возникновение и структура образов	22
3. Композиция в искусстве	37
4. Структура декора и орнамента	46
5. Орнамент в истории искусства	54
6. Форма предмета как отражение его функции и технологии	67
7. Принципы взаимосвязи декора и формы	75
8. Синтез в искусстве	86
9. Периодизация декоративно-прикладного искусства в России	104
10. Национальные особенности декоративно-прикладного искусства в России	123
11. Типология декоративно-прикладного искусства	139

ЧАСТЬ II

Этапы развития и технологии декоративно-прикладного искусства... ..	153
1. Художественная обработка дерева	154
2. Роспись по дереву. Лаки. Роспись по металлу	170
3. Керамика — основные понятия и технологии	180
4. Этапы развития искусства керамики	193
5. Художественное стекло	205
6. Технологии и история художественной обработки металла	214
7. Ткачество в декоративно-прикладном искусстве	234
8. Художественный текстиль: плетение, вязание, вышивка, роспись ткани	242
9. Искусство нетканых материалов	254
10. Резьба по кости и камню. Камень в ювелирном искусстве	259
Литература	270