

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Творчество немецкого живописца, театрального художника и архитектора Карла Фридриха Шинкеля высоко ценимо не только на его родине, но и оставило след в российской архитектуре. Шинкель родился в Бранденбурге в 1781 году в семье лютеранского священника. В 18 лет он переехал в Берлин для изучения архитектуры в Берлинской строительной академии. После учёбы поначалу зарабатывал живописью — в основном пейзажной. Однако, увидев картины живописца-романтика Каспара Давида Фридриха, он решил, что такого мастерства ему не достичь, и почти полностью переключился на театральные декорации и архитектурные проекты, среди которых наиболее значима грандиозная купольная церковь Святого Николая, ставшая одним из символов Потсдама.

Связь Шинкеля с императорским домом России складывалась с 1829 года, когда он декорировал праздник во время визита царя Николая Первого и его супруги Фредерики Луизы Шарлотты, дочери прусского короля. По возвращении четы в Россию император подарил супруге парк в Петергофе. В нём по проекту Шинкеля была построена Готическая капелла, ставшая, пожалуй, самой необычной православной церковью в готическом стиле, посвящённой святому князю Александру Невскому. По заказу императрицы, принявшей русское имя Александры Фёдоровны, Шинкель создавал также проект крымской резиденции в Ореанде. Созданное Карлом Шинкелем полотно «Готический храм над водой» в полной мере отражает стиль немецкого романтизма в мировой живописи.



КОГДА начинается зима?
Стр. 4



Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ.**
Стр. 6

ПОЧЕМУ остров Калимантан можно считать самым экзотическим островом на нашей планете?
Стр. 8

КАКИЕ удивительные экспонаты, рассказывающие об истории и природе Западной Сибири, можно увидеть в Музее природы и человека в городе Ханты-Мансийске?
Стр. 14



КАКОЙ фрукт считается «самым новогодним» и чем он полезен?
Стр. 20

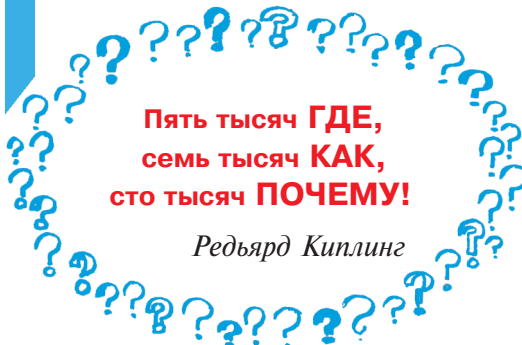
КАКИМИ новогодними развлечениями забавлялись наши предки?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений