

~~1249~~  
~~486~~

821  
327  
276

# OBRAZ LITERATURY POLSKIEJ

—•••—

I





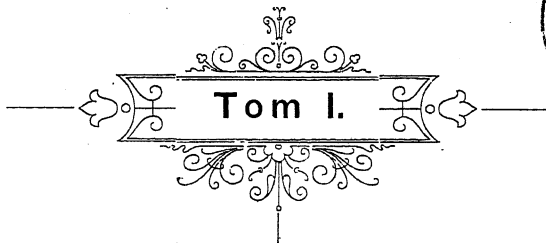
412

# OBRĄZ LITERATURY POLSKIEJ

W STRESZCZENIACH I CELNIEJSZYCH WYJĄTKACH

UŁOŻYŁ

Piotr Chmielowski



WARSZAWA  
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA  
KRAKÓW — G. GEBETHNER I SPÓŁKA

1898

Дозволено Цензурою.  
Варшава 1 Сентября 1897.



## PRZEDMOWA.

---

Wykazywać potrzebę wypisów historycznych do poznania dziejów literatury byłoby rzeczą zbyteczną; potrzebę tę już oddawna wykazała pedagogika. Kto chce naprawdę zaznajomić się z literaturą dawną czy nową, musi czytać dzieła samych autorów. Jeżeli nie może zagłębiać się w ich całość, powinien przynajmniej w streszczeniu, jak w miniaturze, im się przypatrzeć.

Umożliwić takie przypatrywanie się ogłowi czytelników jest zadaniem obecnego „Obrazu“. Starłem się w nim pomieścić to tylko, co uważałem za niezbędne dla średnioukształconego człowieka, pragnącego poznać literaturę ojczyzną. Wiele więc autorów i wiele pism pominąć musiałem, dbając o uwypatnienie rzeczy zasadniczych i głównych. Większe utwory podawane są w streszczeniach i znamiennych wyjątkach; drobniejsze w całości lub w takich skróceniach, które ujmą całości nie przynoszą. Streszczenia są krótkie, a to z tego powodu, że wszelkie dłuższe opowiadanie treści nieznanych czytelnikowi dzieł, nie może być należycie ogarnięte pamięcią, a więc chybia zamierzonego celu; gdy tymczasem zwięzłe zaznaczenie pomysłów głównych, może pozostać nazawsze własnością duchową uważnego czytelnika.

Objaśnienia rzeczowe i wyrazowe, zamieszczone zostały u dołu stronic przy każdym odnośnym utworze; z tego względu musiały zająć powtarzania; baczyłem na to, ażeby powtarzania takie zdarzały się rzadko. Można by ich było uniknąć całkiem przez wprowadzenie ciągłości w numeracyi przypisków, ale oszczędziłaby się książka wielocyfrowością liczb, a dla czytających wygoda w tem byłaby niewielka. Słownikowy zaś układ objaśnień poczytywałem za jeszcze niewygodniejszy.