

АХ, ДОСТАЛИ НЕДОСТАТКИ!

Д. Швецов, А. Струкова

Максим Кривцов был одним из тех людей, у которых почти все в порядке. «Почти» – потому что было одно «но»: Максим был жестким, коллеги на работе считали его грубоватым и замкнутым. С ним можно было общаться, но если бы вы у него что-то спросили – вы бы столкнулись с холодным вопросительным взглядом и готовностью отстаивать свои интересы до последнего. Коллеги Максима уважали, но сторонились, дружеских отношений не заводили... И в один прекрасный день Максим решил: меняюсь! Прочитал пару книг по практической психологии, подобрал комплекс упражнений...

Через месяц это был уже другой человек! Друзья и коллеги сначала удивились, потом привыкли: Максим стал теплым и сговорчивым, дружелюбным, улыбающимся. Довольный результатами, Максим продолжал работать над собой: добавлял душевность и убирал жесткость из всех сфер жизни и работы.

И все стало почти в порядке. Опять это «почти» – потому что появилось другое «но»: о Максиме пошла слава как о безвольном, слабом человеке. Раньше ему поручали проведение важных переговоров, где нужна была жесткость позиции, а доверять подобное теперь стали реже – улыбается, соглашается, уступает... Работы от коллег как-то прибавилось, а уважительного отношения с их стороны – убавилось. Да и женщины поглядывают как-то искомса: не то слабак, не то подкаблучник. Максиму все это перестало нравиться, и в один прекрасный день он решил: меняюсь! Прочитал пару книг по практической психологии, подобрал комплекс упражнений... Хм.

Догадайтесь сами, что было через месяц.

В чем ошибка Максима? Ведь он работал сильно, честно и смело. И тогда – как нам развивать себя так, чтобы не походить на ту лошадь в

болоте, которая, вытаскивая ноги, топила голову и наоборот?

Недостатки – достоинства?

«Не то недостаток, чего нам не достает, а то, чем мы не умеем пользоваться» – писал Гете.

«Умницу мы наречем уродкой, Добрую объявим сумасбродкой. Ласковая – стало быть, липучка, Держит себя строго – значит, злючка». Подпевал ему Тристан в исполнении Армена Джигарханяна.

Мы привыкли пользоваться словами «недостатки» и «достоинства». Кажется само собой разумеющимся: недостатки вырубам, достоинства культивируем. Так?

Подождите рубить с плеча. Для начала разберемся, что и когда мы называем недостатком.

Если человек жесткий, на сложных переговорах продавливает свою позицию и выигрывает – это достоинство? Достоинство.

А если это переговоры с любимым человеком, и из-за жесткости рушатся отношения, тогда как? Тогда недостаток, верно?

Если веселый и смешливый человек веселит вокруг себя людей и создает атмосферу праздника – это достоинство? Да, это хорошее качество.

А когда он это делает на работе во время трудного задания, требующего концентрации внимания, тогда? Правильно, недостаток.

Если лентяй валяется на диване с утра до вечера и ничего не делает? – Недостаток!

А если это уставший за долгое время напряженной работы сотрудник в первый день отпуска дает себе возможность расслабиться и отдохнуть? Что это будет?

Вот и получается, что как таковых недостатков у нас нет. У нас есть арсенал «инструментов»: набор наших черт характера, которые в одно время могут оказаться полезными, а в другое – неуместными. Значит, искать и изводить свои недостатки –

