

COMME DANS UN CONTE

★★

ELAINE

LIBRAIRIE ARMAND COLIN

OUVRAGES DE GABRIEL FRANAY

Mon Chevalier. 1 vol. in-18 jésus, broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50

Couronné par l'Académie française (Prix Montyon).

Lisbeth. 1 vol. in-18 jésus, broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50

Le Château des Airelles. 1 vol. in-18 jésus (<i>Romans pour les jeunes filles</i>), broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50

Mademoiselle Huguette. 1 vol. in-18 jésus (<i>Romans pour les jeunes filles</i>), broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50

La Marraïne de Peau d'Ane. 1 vol. in-18 jésus (<i>Romans pour les jeunes filles</i>), broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50

Les Mémoires de Primevère. 1 vol. in-18 jésus (<i>Bibliothèque du Petit Français</i>), broché.....	2 fr.
Relié toile, tranches dorées.....	3 fr.

Flossette. 1 vol. in-4° format album, <i>illustrations</i> par GEOFFROY, broché.....	6 fr.
Relié toile, tranches dorées.....	8 fr.

Mon Chevalier (ÉDITION ILLUSTRÉE). 1 vol. in-4° contenant 6 planches <i>en couleur</i> et de nombreuses gravures par RUTY, broché.....	40 fr.
Avec reliure artistique.....	45 fr.

COMME DANS UN CONTE :

* Axel. 1 vol. in-18 jésus, broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50
** Elaine. 1 vol. in-18 jésus, broché.....	3 fr. 50
Relié toile.....	4 fr. 50

COMME DANS UN CONTE

T 127
53

★ ★

ELAINE

PAR

GABRIEL FRANAY

Auteur de *Mon Chevalier*.



Librairie Armand Colin

Paris, 5, rue de Mézières

1906

Droits de traduction et de reproduction réservés.

Published February 15, nineteen hundred and six.
Privilege of Copyright in the United States reserved,
under the Act approved March, 3, 1905,
by Max Leclerc and H. Bourrellier, proprietors of Librairie Armand C

LIBRARY
OF THE
BUREAU OF
MINES
GEOL. SURV.
MAR 10 1906

ELAINE

CHAPITRE PREMIER

La Reine de Mai.

On célébrait la fête de mai au manoir de Kjoergé. Une guirlande de fraîches branches vertes, parmi lesquelles les grappes mauves, jaunes et rosées de la glycine, du cythise et de l'acacia s'entremêlaient avec un art charmant, encadrait la lourde porte de chêne. Le marteau lui-même, représentant une tête de chevalier, portait suspendue une petite couronne, et la sombre figure de fer apparaissait au milieu d'un cadre embaumé de chèvrefeuille et de myosotis.

Neuf heures sonnaient à l'église du village, dont le clocher s'élevait auprès de la grosse tour du château, lorsque la porte s'ouvrit lentement et Elaine de Rosenfeldt s'avança sur le seuil enso-