

24
10

28

68

52



1 ОТ РЕДАКТОРА

3 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

10 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
ЭТАЛОННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ИТАЛЬЯНСКОЙ КЛАССИКИ

Компактная полуавтоматическая ниткошвейная машина Smyth FX-30 предназначена для оперативного выпуска книг, в том числе большого формата, малыми тиражами. Модель впервые была представлена в 2012 году и с тех пор выпускается в Италии на фабрике Smyth Srl, расположенной в индустриальной зоне Кониоло в провинции Алессандрия.

12 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
УФ-ПРИНТЕР «НА ТРОИХ»
Осенью 2024 года ГК «РУССКОМ» впервые представила модель планшетного УФ-принтера G!DIGITAL FB-0906D Plus с опцией Rotary Device, которая позволяет печатать сразу на трёх цилиндрических изделиях.14 ДИЗАЙН
КНИЖНЫЙ ДИЗАЙН#
В РАБОТАХ СТУДЕНТОВ ШКОЛЫ
ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ#16 СОБЫТИЕ
КЛАССИКА В РАЗВИТИИ
С 12 по 14 ноября 2024 года в Санкт-Петербурге проходила крупнейшая отраслевая выставка целлюлозно-бумажной промышленности PulpFor. В город съехались все ключевые игроки отрасли, поэтому торжественный ужин «Классика нового времени», организованный Сыктывкарским ЛПК, посетило много партнёров компании. О том, как прошёл этот вечер, читайте прямо сейчас.
впечатлялась елена никонорова18 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
БЮДЖЕТНЫЙ DTF-КОМПЛЕКС
YINSTAR
На прошедшей в октябре выставке «Реклама 2024» ГК «Сиб СП» представила рулонный DTF-комплекс увеличенной производительности на базе DTF-принтера Yinstar S-2070 с шейкер-сушкой Yinstar DF-700.20 ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ
ЗАХАРЖЕВСКИМ
ВСЁ В КОМПЛЕКТЕ

Комплекс ARK-JET для DTF-печати включает в себя всё необходимое для производительной DTF-печати с низкой себестоимостью малых тиражей.

22 ДИЗАЙН
КНИГА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
КОНСТРУИРОВАНИЕ СССР»24 МНЕНИЕ
РЕАЛЬНАЯ РОБОТИЗАЦИЯ
ПОЛИГРАФИИ

Автоматизация и роботизация стоят дорого — это то, что нужно типографиям в условиях кадрового голода? Вопрос очень хороший и очень непростой и состоит из двух разных.
михаил кувшинов

27 ЖУРНАЛУС
МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ
ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ28 ТЕМА НОМЕРА
МИР ЛАМИНАТОРОВ:
РУЛОН В ШИРОКОМ ФОРМАТЕ

Сегмент широкоформатных рулонных ламинаторов до введения антиросийских санкций был представлен на рынке несколькими международными компаниями и чуть меньшим числом китайских производителей. Сейчас свои решения в этой области предлагает уже пара десятков производителей, и объясняется это не только ростом рекламного рынка. Сыграли роль появление отечественных брендов, которые стали поставлять под своей торговой маркой малоизвестные ранее китайские ламинаторы, а также стремление ряда компаний расширить свой ассортимент.
александр харатьян

41 ТЕМА НОМЕРА
ПОСЛЕПЕЧАТЬ НА КОНВЕЙЕРЕ

Планшетные плоттеры с подвижным конвейером позволяют работать с более высокой производительностью, чем режущие устройства с простым рабочим столом.
юрий захаржевский

46 МНЕНИЕ
КТО БЕРЕЖЁТ ПРОИЗВОДСТВО

Перед руководителем предприятия всегда стоит задача — сделать производство эффективным, результативным и прибыльным. Но, к великому сожалению, блестящего отдела продаж и тёплых дружеских взаимоотношений с клиентами для этого недостаточно. В производственном бизнесе очень важно то, как используются производственные ресурсы, именно в этом направлении кроется потенциал эффективности, который можно раскрыть и увеличить.
дмитрий кадников

50 СОБЫТИЕ
«ПЯТЁРКА» ПОД ЗАЩИТОЙ
12 ноября 2024 года в Московском политехе состоялась открытая лекция начальника отдела полиграфических защитных технологий научно-исследовательского института Гознака Егора Казарцева «Элементы защиты от подделки для высокозащищённой полиграфической продукции».52 СУВЕНИРКА
НАЧАЛО ПОДАРКА

Как известно, театр начинается с вешалки, а подарок — с упаковки. В этом обзоре мы собрали креативные идеи от поставщиков и заказчиков корпоративных сувениров, которые покажут, что оригинальная и запоминающаяся подача — залог позитивного пользовательского опыта и приятных впечатлений.
анна михайлова

56 ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ
С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ
МАРОДЁРСТВО И ПРОГРЕСС.
КНИГИ КАК ВОЕННАЯ ДОБЫЧА

Бывает же так, что крупная уважаемая университетская библиотека — святилище знаний, чью строгую тишину допустимо нарушать лишь благоговейным шепотом, — оказывается результатом грандиозного преступного акта?

64 ВЫСТАВКА
ОТ НАБОЙКИ ДО ПЕЧАТИ
Коллекция тканей Музея
ивановского ситца
ирина паялина68 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА
ОБЗОР ЭТИКЕТОК
С ИСПАНСКИХ ПОЛОК

Интересные находки из жаркой Испании от команды арт-технологов Wizart Polygraphic. Что зацепило и на что делают ставку европейские бренды? Давайте посмотрим.

70 PUBLISH EURASIA | ВЫСТАВКА
СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД
НА QAZRACK И НЕ ТОЛЬКО

Так сложилось, что за 26 лет работы в рекламно-издательской отрасли я ни разу не был в Казахстане. Поэтому к предложению курировать проект Publish Eurasia отнёсся весьма настороженно, не представляя ситуации и тенденций полиграфического рынка Центральной Азии. Наша поездка вместе с главным редактором Дмитрием Старцевым на международную выставку «Упаковка, тара, этикетка и полиграфия» Qazrack 2024 должна была дать больше свежей информации о полиграфической отрасли в Республике Казахстан.
александр харатьян

75 PUBLISH EURASIA | СОБЫТИЕ
«ИЗДАТЕЛЬ» В ПОМОЩЬ

Цифровая трансформация для книжных издательств и перспективы «токенизации» прав на интеллектуальную собственность и активы в Республике Казахстан.
игорь терентьев

76 МНЕНИЕ
РОСТ НЕ НУЖЕН

Тема роста производительности является сложной и не имеет простого решения. Нет одного какого-то действия, которое даст позитивный результат, да и не всегда такая цель должна стоять перед руководством компании.
андрей езерский

Extra