

MADEMOISELLE ROSA

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR

Format in-8°

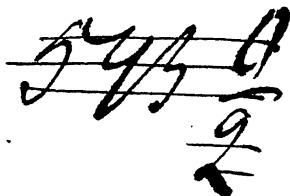
MADemoiselle Cléopatre.	1 vol.
LES MAINS PLEINES DE ROSES, PLEINES D'OR ET PLEINES DE SANG.	1 —

Format grand in-18.

L'AMOUR COMME IL EST.	1 vol.
LES AMOURS DE CE TEMPS-LÀ.	1 —
AVENTURES GALANTES DE MARGOT.	1 —
LA BELLE RAFAELLA.	1 —
BIANCA.	1 —
BLANCHE ET MARGUERITE.	1 —
LES CHARMERESSES.	1 —
LES DESTINÉES DE L'ÂME.	1 —
LES DIANES ET LES VÉNUS.	1 —
LES FEMMES COMME ELLES SONT.	1 —
LES FEMMES DU DIABLE.	1 —
LES FILLES D'ÈVE.	1 —
HISTOIRES ROMANESQUES.	1 —
MADemoiselle Cléopatre.	1 —
MADemoiselle MARIANI.	1 —
MADemoiselle PHRYNÉ.	1 —
LA PÉCHERESSE.	1 —
LE REPENTIR DE MARION.	1 —
LE ROMAN DE LA DUCHESSE.	1 —
LA VERTU DE ROSINE.	1 —
LA ROBE DE LA MARIÉE.	1 —

M^{LLE} ROSA

PAR



ARSÈNE HOUSSAYE



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES

3, RUE AUBER, 3

—
1882

Droits de reproduction et de traduction réservés.

44-5378



E. Hoffmann
1884 Hoffmann
Leipzig

PRÉFACE

I

J'ai conté dans un journal l'histoire des trois filles d'une cabaretière champenoise :

Mesdemoiselles *Cécile*, *Orphise* et *Rosa*, qui ont trop fait sauter le bouchon.

Pour les lecteurs qui n'ont pas lu et qui n'auraient pas le courage de lire *la Robe de la Mariée* renfermant les deux premières histoires, *Cécile* et *Orphise*, il me faut les leur dire en quelques mots pour mieux expliquer la troisième : *Mademoiselle Rosa*.