

СОДЕРЖАНИЕ

ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

<i>Гумерова А.Л.</i> Незавершенность текста как часть авторского замысла: Достоевский и литература фэнтези	9
<i>Евлампиев И.И.</i> Тезис Ф.М. Достоевского «мир спасет красота» и его религиозные и культурные истоки	23
<i>Ковалевская Т.В.</i> Творчество Ф.М. Достоевского и темы власти, любви и метафизического предназначения человека в европейской культуре XIX в.	44
<i>Красавченко Т.Н.</i> Гений и монстр «в доме литературы»: репутация Достоевского в Британии	61
<i>Маркова А.С.</i> Адресаты повествователей в «Записках из подполья» Ф. Достоевского и «Падении» А. Камю.....	87
<i>Соколова Е.В.</i> «Поворот к Достоевскому» у Томаса Манна: «Доктор Фаустус» (1947).....	96

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Соколов В.Г.</i> Космизм в изобразительном искусстве: истоки, сущность и перспективы.....	114
---	-----

МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

<i>Суховский А.В.</i> Zettelkästen Никласа Лумана в культурологических исследованиях	148
---	-----

КУЛЬТУРА РЕГИОНОВ РОССИИ

<i>Миронова Н.П.</i> Некоторые современные практики репрезентации «пермского звериного стиля» в культурном пространстве Республики Коми	160
---	-----

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Андреева Г.Н.</i> Конституционный механизм в зеркале зарубежной карикатуры.....	179
--	-----

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Козлов С.А.</i> Современная мода Италии как уникальный социокультурный феномен	201
---	-----

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Калкаева А.Е.</i> Репрезентация образа василиска в фанфиках и ориджиналах русскоязычного Интернета.....	216
--	-----