

INHALT DES ERSTEN BANDES.



I. VORSTUFEN KÜNSTLERISCHER GESTALTUNG.

	Seite
Ursprung	1
Das nordeuropäische Alterthum.	
Urdenkmäler	2
Jüngeres im nordeuropäischen Alterthum	5
Nord-Amerika und Südsee-Inseln	7
Das Reich der Incas	9
Mexico und Central-Amerika.	
Allgemeines	12
Architektonische Denkmäler	14
Bildnerei	22
Verhältniss zum östlichen Asien	26

II. DAS ALTE AEGYPTEN.

Allgemeines	28
Erste Blüthenepoche des alten Reiches.	
Architektonische Denkmäler	29
Bildnerei	31
Zweite Blüthenepoche des alten Reiches.	
Architektonisches	33
Bildnerei	34
Die achtzehnte und neunzehnte Dynastie, nebst dem Beginn der zwanzigsten.	
Gesamtcharakter	36
Architektonische Denkmäler	39
Bildnerei	41
Vom dreizehnten Jahrhundert v. Chr. bis zu den Ptolemäern.	
Architektonisches ?	47
Bildnerei	48

	Seite
Epoche der Ptolemäer und der Römerherrschaft.	
Architektur	48
Bildnerei	50
Aethiopien.	
Ober-Nubien	51
Abyssinien	53
 III. DAS ALTERTHUM DES MITTLEREN ASIENS. 	
Allgemeines	54
Alt-Babylon	55
Assyrien.	
Architektur	55
Bildnerei	58
Medien	61
Neu-Babylon	61
Architektur	62
Bildnerei	63
Perser.	
Die Residenzen	64
Pasargadä. Versuche	64
Persepolis	65
Persepolitische Architektur	65
Persepolitische Bildnerei	68
Anhang. Monumente in Kleinasien	70
 IV. PHÖNICIEN UND ISRAEL. 	
Allgemeines	72
Architektur	72
Bildnerei	75
 V. DAS PELASGERTHUM. 	
Hellas	77
Mittel-Italien, vornehmlich Etrurien.	
Allgemeines	82
Architektur	82
Bildnerei	86
Klein-Asien	90
 VI. DIE HELLENISCHE KUNST. 	
Vorbemerkung	95
Vorbereitende Epoche.	
Primitiv Dorisches	95
Aegyptischer Einfluss	98
Innere Entwicklungen	100

	Seite
Die hellenische Kunst in selbständiger Ausbildung.	
Gesamtcharakter	101
Erste Periode.	
Allgemeines	105
Architektur	105
Sculptur	108
Malerei	115
Zweite Periode.	
Allgemeines	116
Architektur	119
Sculptur	125
Malerei	137
Dritte Periode.	
Allgemeines	139
Architektur	140
Sculptur	144
Malerei	153
Vierte Periode.	
Allgemeines	157
Architektur	157
Sculptur	161
Malerei	165
Anhang. Die spätetruskische Kunst.	
Architektur	166
Bildnerie	167
VII. DIE KUNST DER RÖMISCHEN EPOCHE.	
Allgemeiner Charakter	170
Erste Periode.	
Architektur	175
Sculptur	179
Malerei	185
Zweite Periode.	
Architektur	188
Sculptur	192
Malerei	197
Dritte Periode.	
Architektur	198
Sculptur	203
Malerei	206
VIII. DIE ALTCHRISTLICHE KUNST.	
Vorbemerkung	207
Erste Periode.	
Architektur	210
Bildende Kunst	220

	Seite
Zweite Periode.	
Architektur	231
Bildende Kunst	238
Dritte Periode.	
Architektur	244
Bildende Kunst	251

IX. DIE REICHE DER SASSANIDEN UND DER INDO-SKYTHEN.

Sassaniden.	
Allgemeines	260
Architektur	261
Sculptur	263
Indo-Skythen	265

X. DIE KUNST DER HINDUS UND IHRE AUSLÄUFER.

Allgemeines	267
Die Vorzeit	269
Erste Periode der indischen Kunst.	
Architektur	270
Bildende Kunst	274
Zweite Periode der indischen Kunst.	
Architektur	276
Bildende Kunst	279
Dritte Periode der indischen Kunst.	
Architektur	280
Bildende Kunst	284
Schlussperiode der indischen Kunst.	
Architektur	289
Bildende Kunst	289

Uebertragungen der indischen Kunst.

Java	291
Nepal	293
Pegu	294
China	294

XI. DIE MUHAMMEDANISCHE KUNST

und die verwandten Gruppen orientalisches christlicher Kunst.

Bedingniss und Charakter	299
Erste Periode der muhammedanischen Kunst	303
Die armenische und südkaukasische Kunst	311
Zweite Periode der muhammedanischen Kunst	314

	Seite
Dritte Periode der muhammedanischen Kunst	320
Vierte Periode der muhammedanischen Kunst	329
Die russische Kunst	336
Die walachische Kunst	340

XII. DIE KUNST DES OCCIDENTALISCHEN MITTELALTERS.

Einleitung	342
Literatur	346

A. DIE KUNST DES ROMANISCHEN STYLES.

Vorbemerkung	350
Erste Periode.	
Architektur	351
Deutschland	351
Frankreich	354
England	356
Italien	357
Bildende Kunst.	
Nach schriftlichen Berichten	358
Erhaltene Werke	360
Zweite Periode.	
Architektur	365
Deutschland	368
Frankreich	379
Die britischen Lande	386
Norwegen	389
Spanien	391
Italien	391
Bildende Kunst	395
Sculptur.	
Deutschland	396
Andre Lande	403
Malerei	406
Dekorative Kunst	409
Dritte Periode.	
Architektur	412
Deutschland	414
Frankreich	432
Die britischen Lande	450
Skandinavien	456
Spanien	460
Italien	461