

УДК 82-14=161.1(091)
ББК 83.3(2=411.2)6-453
Б20

Рецензенты:

д-р филол. наук *С. Ю. Артемова*;

д-р филол. наук *И. А. Каргашин*

Балашова, Е. А.

Б20 Идиллия как она есть и где ее нет. В 2 ч. Ч. 2. Типология форм русской стихотворной идиллии XX–XXI вв. : монография / Е. А. Балашова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 304 с.

ISBN 978-5-4499-3094-1 (ч. 2)

ISBN 978-5-4499-3101-6

Монография посвящена исследованию истории развития жанра идиллии в русской лирике XX–XXI вв.

В данной книге жанр идиллии рассмотрен не только как устоявшийся тип произведения, но и своего рода механизм культурной памяти, а именно: жанр есть не застоявшееся образование, а некая модель мировидения, которая способна продуцировать многие и разные художественные тексты. Делая сопоставительный анализ текстов русской лирики на протяжении XX–XXI вв., мы пытались выявить жанрообразующие факторы, остающиеся жизнеспособными в современных условиях, и факторы, утратившие свою продуктивность.

Издание предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов филологических факультетов университетов.

*На обложке использованы репродукции картин
Леонида Павловича Баранова*

УДК 82-14=161.1(091)
ББК 83.3(2=411.2)6-453

ISBN 978-5-4499-3094-1 (ч. 2) © Балашова Е. А., текст, 2022

ISBN 978-5-4499-3101-6

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

Оглавление

| | |
|---|-----|
| 1. Идиллии, ориентированные на инвариант | 3 |
| 2. Стихотворения с идиллическими мотивами | 192 |
| 3. Идиллия как предмет изображения | 211 |
| 4. Амбивалентные формы | 219 |
| 5. Стилизации идиллии | 249 |
| 6. Пародии на идиллию | 275 |
| 7. Антиидиллия | 293 |