

В лицейские годы Алексей Данилович Илличевский, по лицейскому прозвищу Олесьенька, считался серьезным соперником Пушкина. Когда в классе объявлялись поэтические состязания в написании стихов на заданную тему, то лицеисты разделялись на две партии: одна считала, что лучшие стихи Пушкина, другие - Илличевского.

Илличевский родился в 1798 году, его отец был крупным чиновником, служил в Сибири. Илличевский получил хорошее домашнее образование, он блестяще сдал экзамены при поступлении в Лицей. В первый год пребывания в Лицее Н. Ф. Кошанский, преподававший лицеистам русскую и латинскую словесность, дал ему такую характеристику: "Алексей Илличевский, также из числа немногих воспитанников, соединяющих счастливые способности памяти и понятливости с сильным воображением и начитанностью книг. В нем приметно больше пылкости, нежели основательности. Его прилежание, возбуждаемое честолюбием, и стремление отличиться чрезвычайны; почему и отличными успехами он не уступает первым воспитанникам". А гувернер, который имел возможность наблюдать его и вне уроков, в своей характеристике добавил еще несколько очень важных черт: "своенравен, вспыльчив, но впрочем усерден, услужлив, опрятен, весьма бережлив, откровенен, щедр, крайне притсжеп, имеет особенную страсть к поэзии".

Вот эта "страсть к поэзии" и сблизила его с Пушкиным. Первоначально в Лицее запрещали воспитанникам сочинять стихи, находя, что это отвлекает их от учебных занятий. Конечно, запрещение не достигло своей цели. Илличевский в одном письме начала 1812 года пишет своему другу: "Что касается до моих стихотворных занятий, я в них успел чрезвычайно, имея товарищем одного молодого человека (тут речь идет о Пушкине. - Вл. М), который, живши между лучшими стихотворцами, приобрел много в поэзии знаний и вкуса... и, читая мои прежние стихи, вижу в них непростительные ошибки. Хотя у нас, правду сказать, запрещено сочинять, но мы с ним пишем украдкой".

Илличевского в Лицее любили, он был хорошим товарищем, первенствовал в играх, а играли лицеисты, как и все мальчишки, чаще всего "в войну", и он обычно бывал командиром, за что его даже называли "генералом от инфантерии". Когда лицеистам разрешили сочинять, тотчас же появились рукописные журналы, наполненные наряду с серьезными стихами и прозой сатирами и эпиграммами как на известных поэтов, так и на лицейских стихотворцев. В сочинении эпиграмм Илличевский не знал себе равных. Ко дню рождения друзья-лицеисты сочинили стихотворное поздравление:

Слава, честь лицейских муз,
О, бессмертный Илличевский!

Меж поэтами ты туз!
Все гласят тебе лицейски
Криком радостным: "Виват!
Ты родился - всякий рад!"

Ты родился, и поэта
Нового увидел мир,
Ты рожден для славы света,
Меж поэтов - богатырь!

Пой, чернильница и перья,
Лавка, губка, мел и стол,
У него все подмастерья,
Мастеров он превзошел!

Стихи Илличевского, написанные им в Лицее, показывают его начитанность. Ломоносов, Херасков, Державин, Жуковский, Батюшков, Крылов, Гнедич вызывают его восхищение, об их сочинениях он говорит: "Там лежат сокровища, из коих каждому почерпать должно". Этим поэтам он подражает и в своих собственных стихах, он повторяет их темы, использует их словарь и стихотворную технику, в которой достигает большого мастерства. Лицейские стихи Пушкина, впрочем, также в очень значительной степени подражательны. Все поэты проходят период ученичества. Однажды Пушкин сочинял стихотворение, некоторые строки ему не давались, и он оставлял в рукописи пустые места, потом, решив, что стихотворение не выйдет, выбросил листок. Илличевский его подобрал и вписал в оставленные места свой текст. Это стихотворение печатается в сочинениях Пушкина под названием "К Делии", и строки, написанные Илличевским, вовсе не