

В. И. Крыжановская (Рочестер)

МЁРТВАЯ ПЕТЛЯ

РОМАН

Печатается по одноимённому изданию: Рига: "Скиф" 1931. - 190с.

К 75-летию ухода из жизни В. И. Крыжановской

Предисловие редактора

Современное общество России почти ничего не слышало о выдающейся русской писательнице конца XIX в. - начала XX в. Вере Ивановне Крыжановской, творившей преимущественно в стиле мистических романов. Мы публикуем здесь два редких сочинения Веры Ивановны на тему дня - роман "Мёртвая петля" и сон-рассказ "На Москве", оба которых написаны в 1906 году и которые мы объединили одним названием - "Спасение" (На Москве).

Роман касается свежих событий так называемой первой русской (?) революции, о которой впоследствии Е. Вершинин в своей книге "Мир в лапах сатаны" (1933 г.) напишет:

"Гуманные мероприятия в отношении еврейства при Императоре Николае II привели к тому, что евреи захватили в России экономическое и политическое влияние и создали революцию 1905 г. на погибель России, вызвав протест со стороны народа в виде еврейских погромов, которые охватили многие места государства и отстрочили её гибель на 12 лет".

Именно этим событиям трагедии Русского народа и посвящен роман "Мёртвая петля", который задуман пророческим, да и получился им, по крайней мере на весь XX в., что ясно теперь уже любому здравомыслящему человеку.

Сейчас приходится только поражаться даром предвидения писательницы, хотя она и не привязывает события ко времени. Видимо, следует учитывать факт, что лучшие умы начала XX в., предчувствуя всё возрастающий накал политических страстей в России, а заодно и не плохо владея знаниями жизни Запада, приходили к совершенно правильным выводам об особой роли еврейства в мировой истории. Сила еврейства, не будучи обособленного территориально, но незримо просочившегося в разные государства, неизменно воздействует на общественное мнение этих стран, само как бы оставаясь в тени и выгораживая себя различными способами. Поэтому только немногие, особо чувствительные люди в то время могли разобратся в действиях такой тёмной силы, захватившей ключевые посты в русском обществе.

В.И. Крыжановская обладала подобной природной чувствительностью. Она понимала, что целью тёмной силы является уничтожение Святой Руси. В своём небольшом рассказе "На Москве. Сон в осеннюю ночь", выпущенном отдельной брошюрой московским монархическим издательством "Верность", В.И. Крыжановская высказывает веру в то, что Святая Русь будет спасена, и стоять ей до скончания веков. Таким же оптимистическим прогнозом заканчивается и роман "Мёртвая петля", в котором Русь спасается незримым чудом!

Сейчас нам не очень много известно о жизни этой замечательной русской писательницы. Ни биографии, ни одного её произведения в советское время издано не было, что вполне понятно, поскольку она была нежелательной и ненавидимой упомянутой выше тёмной силой. Книги Веры Ивановны, особенно те, которые касались еврейства, уничтожались, другие, мистические, во многом опирающиеся на реальные факты, выкрадывались из библиотек или, просто, стирались многими читающими. Умирает она в Таллине (Ревеле) 29 декабря 1924г. от голода, холода и нищеты, похоронена на русском кладбище. И это - автор примерно 70 великоленных мистико-приключенческих романов, повестей и рассказов, которыми увлекались многие в Старой России и за рубежом. А известный писатель раннего советского периода М.А. Булгаков, - автор нашумевшего мистического романа "Мастер и Маргарита", считал В.И. Крыжановскую своим литературным учителем. Только в пяти или шести романах Вера Ивановна затрагивает вопрос еврейства и его роковой роли в истории человечества. Но этого оказалось достаточно, чтобы её возненавидела тёмная сила.