

DOCUMENTS HISTORIQUES

• SUR LA

COMÉDIE FRANÇAISE.

172

À

DOCUMENTS HISTORIQUES

SUR LA

COMÉDIE FRANÇAISE

PENDANT LE RÈGNE

DE

S. M. L'EMPEREUR NAPOLÉON I^{ER},

PRÉCÉDÉS

De tous les actes constitutifs qui régissent la société du Théâtre-Français,
depuis sa fondation, le 25 août 1680, jusqu'à nos jours,

PAR

EUGÈNE LAUGIER.



PARIS,

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,

RUE JACOB, 56.

TRESSE, SUCCESSEUR DE BARBA,

PALAIS-ROYAL, GALERIE DE CHARTRES, 2.

—
1853.

À

A SA MAJESTE

L'EMPEREUR NAPOLÉON III,

HOMMAGE RESPECTUEUX

DE SON TRÈS-HUMBLE, TRÈS-OBÉISSANT ET TRÈS-FIDÈLE

SERVITEUR ET SUJET

EUGÈNE LAUGIER.

Je n'ai pas la prétention d'écrire une histoire du Théâtre-Français, même celle d'une époque partielle. Seulement, la pensée qui a présidé à ce livre est la même qui déjà une fois m'a inspiré.

Lorsque j'écrivais, en 1844, un petit livre, intitulé : *De la Comédie française depuis 1830*, je n'avais pas d'autre but que de jeter un coup d'œil rapide sur des événements récemment accomplis, sur des faits contemporains, que je pouvais avoir l'ambition de présenter sous leur vrai jour, embarrassés qu'ils étaient peut-être, pour l'intelligence du plus grand nombre, dans les discussions du mo-