

55 лет  
журналу  
«Вопросы литературы»  
1957—2012



**Премии за 2011 год**  
**журнал «Вопросы литературы»**  
 присуждает за материалы,  
 опубликованные в рамках проекта  
 «1812 год и изображение войны  
 в русской литературной традиции».

**Премии присуждены:**

**ПОДОСОКОРСКОМУ Николаю Николаевичу**

и

**СОБОЛЕВУ Льву Иосифовичу**

за циклы статей,  
 связанных с войной 1812 года;

**СУЛТАНОВУ Казбеку Камиловичу**

за статью

«Переправиться через Терек, или два берега  
 одной реки жизни. *Перечитывая Толстого*»  
 (№ 3);

**БУШКОВСКОМУ Александру Сергеевичу**

за статью о современной литературе

«Изучая патологии:  
 Нелепицы и странности в рассказах о войне»  
 (№ 2)

журнал  
критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

Январь — Февраль 2012

**Главный редактор**  
**И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ**  
**КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,**  
**С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,**  
**Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,**  
**Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

**РЕДАКЦИЯ:**

**Н. Н. Юргенева** (отдел русской классической литературы),  
**Т. В. Еремеева** (редактор),  
**Е. М. Луценко** (отдел библиографии),  
**Е. А. Погорелая** (отдел современной литературы),  
**С. А. Чередниченко** (заведующий редакцией),

**И. Ю. Ковалева** (директор)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,  
Редакция журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## История идей

- 9 **В. БАЧИНИН.** Александр Шмеман и его «исследовательская лаборатория» по теологии литературы

## Литературное сегодня

- 28 **М. АБАШЕВА.** Литературная премия как инструмент. *Заметки инсайдера*

## Лица современной литературы

- 41 **О. ОСЬМУХИНА.** Литература как прием. *Татьяна Толстая*  
 54 **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** Marche funèbre на окраине Китая. *Владимир Сорокин*  
 72 **Л. ХЕСЕД.** История одного поколения. *Маргарита Хемлин*

## Язык современной поэзии

### Поэзия в ситуации после-пост-модерна

- 83 **А. АЛЁХИН.** «Поэзия — это любовь в широком смысле слова». Беседу вела **Е. Луценко**

## Зарубежная литература

- 118 **Е. БЕРКОВИЧ.** Работа над ошибками. *Заметки на полях автобиографии Томаса Манна*

## Памяти А. Карельского

- 181 **В. ЗУСМАН.** «Кот в сапогах» Л. Тика: от текста к произведению  
 191 **Т. ВЕНЕДИКТОВА.** «Железнодорожное чтение» как фактор литературной истории  
 201 **А. ЖЕРЕБИН.** «Уайльдовский парадокс» Гейне

---

**Современные имена**

- 209 В. ЗУСЕВА-ОЗКАН.** Неутешительная метарефлексия. *Милан Кундера*

**Теория: проблемы и размышления**

**Текст/произведение**

- 236 Д. СОБОЛЕВ.** Проблема феноменологии произведения

**Век минувший**

- 276 С. КИБАЛЬНИК.** Псевдоединство младоэмигрантов: Гайто Газданов и Владимир Набоков

**Сравнительная поэтика**

**Шекспировская мастерская**

- 288 Э. АКИМОВ.** «Скупой рыцарь» — «The Covetous knight»

**В творческой мастерской**

- 301 М. ВИШНЕВЕЦКАЯ.** «Я — писатель-”катарсисист”». Беседу вел Г. Аросев

**Свободный жанр**

- 328 Н. КОРОЛЕВА.** Мои друзья по «Апрелю»

**Публикации. Воспоминания. Сообщения**

- 346 В. КАНТОР.** Трудное сближение: Зайцев и Степун

## Заметки. Реплики. Отклики

- 383 Т. МЕНЬЩИКОВА.** Суворин и Надсон. *Некоторые проблемы их взаимоотношений*
- 388 Н. ПОДОСОКОРСКИЙ.** Суворовская легенда в творчестве Ф. М. Достоевского
- 399 А. КРЫЛОВ.** Из запасных файлов
- 418 В. ЕСИПОВ.** «Крив был Гнедич поэт...»
- 422 Е. ЗАВЬЯЛОВА.** Дрозд или не дрозд — вот в чем вопрос. *О том, кто сидел в клетке Собакевича*

## Обзоры и рецензии

- 432 Т. ГЕВОРКЯН.** Еще раз о книге Марины Цветаевой «После России»

## Книжный разворот

- 476 Т. М. Колядич.** От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе; Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания (Е. ИВАНОВА); Национальная премия «Поэт»: визитные карточки (Е. ЮГАЙ); Владимир Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки (В. МИЛЬДОН); А. Кузичева. Чехов: Жизнь «отдельного человека» (Е. АБРАМОВСКИХ); Последний луч Серебряного века: воспоминания об Анастасии Цветаевой (Е. ЗИНОВА); Алла Демидова. Ахматовские зеркала (Д. АЛЬФИН); А. П. Уракова. Поэтика тела в рассказах Эдгара Аллана По (О. ПОЛОВИНКИНА)

## В шутку и всерьез

- 498 АРГО.** Сатирические очерки из истории русской литературы