

УДК 7.071(075.8)

ББК 85.32я73

Б81

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии
с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»,
профиль «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор».

Утверждено на заседании кафедры народного танца факультета хореографии
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 17.02.2021 г.,
протокол № 7.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
хореографии 11.03.2021 г., протокол № 4.

Бондаренко, А. А.

Б81 Хореографический ансамбль русского танца : учебно-методическое
пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хо-
реографическое исполнительство», профиль «Артист-танцовщик ан-
самбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень)
выпускника «бакалавр» / А. А. Бондаренко. – Кемерово : Кемеров. гос.
ин-т культуры, 2021. – 60 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0599-8

*Учебно-методическое пособие подготовлено для организации самостоятельной
практической работы студентов с целью закрепления знаний, умений и навыков ансамб-
левого исполнения хореографического номера, выработки у них динамических стереоти-
пов группового ощущения сценического пространства, воспитания сценической культуры
при исполнении групповых танцев на основе освоения рациональных приемов и способов
исполнения хореографических номеров большой формы, миниатюр, накопления студен-
тами исполнительского багажа в соответствии с задачами учебного процесса.*

УДК 7.071(075.8)

ББК 85.32я73

ISBN 978-5-8154-0599-8

© А. А. Бондаренко, 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. РУССКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	6
1.1. Виды русского народного танца.....	6
1.2. Хореографический текст в русской танцевальной культуре на совре- менном этапе развития.....	16
Раздел 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАК- ТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	20
2.1. Методические указания по выполнению экзерсиса у станка на осно- ве русского народного танца.....	20
2.2. Методические указания по формированию требований к артисту танцовщику в области исполнительской культуры.....	29
2.3. Методические указания по организации самостоятельной практиче- ской работы студентов.....	31
Раздел 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТ- РОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТО- ГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	49
3.1. Методический анализ образцов русского народного танца.....	49
3.2. Контрольные вопросы методического анализа образцов русского на- родного танца.....	51
3.3. Методический анализ хореографического образа исполнителя.....	51
3.4. Основные компоненты, способствующие раскрытию хореографиче- ского образа.....	52
Заключение.....	53
Список литературы.....	55