

ISSN 2949-494X

Слово. Текст. Контекст

Научный журнал

№ 3 (19)
2024

Слово. Текст. Контекст

Научный журнал

Основан в марте 2020 года

№ 3 (19), 2024

Выходит 4 раза в год

Журнал входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»

Журнал включен в индексы научного цитирования
и в международные библиографические базы данных:
РИНЦ, CrossRef, Cyberleninka.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ № ФС 77-85455 от 06 июня 2023 г.

Учредитель журнала:
бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»

Главный редактор Д.В. Ларкович

Ответственный редактор Т.Ю. Колягина
Переводчик В.В. Карнюшина
Технический редактор, верстальщик С.М. Десяткова

Адрес издательства, редакции и типографии:
ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2,
г. Сургут, Тюменская обл., ХМАО – Югра, 628417
Телефон: +7 (3462) 77-40-70 (доб. 250)
E-mail: editor@wordtextcontext.ru

Дата выхода в свет: 06.11.2024 г.

Формат 70x108/16
Авт.л. 9,2
Усл.печ.л. 12,08
Печать цифровая
Гарнитура Cambria
Тираж 1000
Заказ № 781_24

Отпечатано в РИО СурГПУ

Распространяется бесплатно, 12+

© БУ «Сургутский государственный
педагогический университет», 2024

ISSN 2949-494X

WORD. TEXT. CONTEXT

Academic journal

**No 3 (19)
2024**

Word. Text. Context

Academic journal

No 3 (19), 2024

The journal is published since 2020
in the form of 4 issues annually

Included in "List of peer-reviewed scientific publications in which the main scientific results of dissertations for the scientific degree of Candidate of Sciences and for the scientific degree of Doctor of Science should be published"

Included in Russian Science Citation Index and international bibliographic database:
RSCI, CrossRef, Cyberleninka.ru

The Journal is registered
in the Russian Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology and Mass Media
The Mass-Media Information Registration Certificate
is ПИ № ФС 77-85455, June 06, 2023

Journal Founder:
Budgetary Institution of Higher Education
of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra
"Surgut State Pedagogical University"

Editor-in-Chief – D.V. Larkovich

Assistant Editor – T.Yu. Kolyagina
Translator – V.V. Karnyushina
Technical Editor, Layout Designer – S.M. Desyatкова

Editorial, publisher and printing office address:
50 let VLKSM st., 10/2,
Surgut, Tyumen region,
Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra,
Russia, 628417
Telephone number: +7 (3462) 77-40-70 (250)
E-mail: editor@wordtextcontext.ru

Free of charge distribution, 12+

© «Surgut State Pedagogical University», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Васильева О.Ю. Дискурсивная характеристика языковой личности в мемуарной прозе (на материале воспоминаний выпускниц «Воспитательного общества благородных девиц»)	7
Ильичева И.Л. Перцептивное воплощение концепта БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ в языковом сознании жителей Брестского региона (по данным направленного ассоциативного эксперимента)	20
Кононов Д.А. Смысловая доминанта «путешествие» в романе Дж. Джойса «Улисс»: проблематика сопоставительного анализа	28
Ивонина А.С. Синтаксис иноязычного текста в структурном, прагматическом и сопоставительном аспектах	41
Бреусова Е.И., Руднева О.В. Зоны агнонимического риска обучающих текстов как отражение культурной грамотности первокурсников (на материале диктантов)	54

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Ляпина А.В. Концептуализация охоты в книге С.Т. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»	64
Комаров С.А., Шукст Н.С. Сократическое начало как способ обозначения дистанции между автором и героем в произведениях А.П. Чехова («Палата № 6», «Чайка»)	75
Ларкович Д.В. Шолоховская традиция в рассказе Е.Д. Айпина «Клятвопреступник»	85
Семёнов А.Н. Мелодия <i>дорога</i> в творчестве Марии Вагатовой (Волдиной)	95
Подворная А.В. Образ-топос омской весны в поэтическом сборнике «О город мой родной»	105
Гиль О.Л. «Омские» главы в книге К. Ванека «Приключения Швейка в русском плену»	115

РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ

Терентьева Д.Д. Рецензия на книгу: Юрий Вэлла. Избранное: собрание сочинений в 3-х томах. ХМАО – Югра, 2024	128
Сведения об авторах	134

CONTENTS

LINGUISTICS

Vasilyeva, O.Y. Discursive Characterization of Linguistic Personality in Memoir Prose (based on the Memoirs of “Educational Society of Noble Maidens” Graduates)	7
Ilyicheva, I.L. Perceptual Embodiment of Concept <i>BREST FORTRESS</i> in Language Consciousness of Brest Region Residents (based on Directed Association Experiment)	20
Kononov, D.A. Dominant Concept <i>JOURNEY</i> in Novel “Ulysses” by James Joyce: Aspect of Comparative Analysis	28
Ivonina, A.S. Syntactic Organization of Foreign Text in Structural, Pragmatic and Comparative Aspects	41
Breusova, E.I., Rudneva, O.V. Areas of Educational Texts Agnonymic Risk as Reflection of First-Year Students Cultural Literacy (based on Text Dictation Material)	54

LITERARY STUDY

Lyapina, A.V. Conceptualization of Hunting in S.T. Aksakov Book “Notes of Orenburg Province Rifle Hunter”	64
Komarov, S.A., Shukst, N.S. Socratic Beginning as Way of Marking Distance between Author and Character in A.P. Chekhov's Works (“Ward No. 6”, “The Seagull”)	75
Larkovich, D.V. Sholokhov Tradition in Story “The Oathbreaker” by E.D. Aipin.	85
Semenov, A.N. Melody of <i>Road</i> in Maria Vagatova (Voldina) Oeuvre	95
Podvornaya, A.V. Image-Topos of Omsk Spring in Poetic Collection “Oh My Hometown”	105
Gil, O.L. “Omsk” Chapters in K. Vanek Book “The Adventures of Švejlk in Russian Captivity”	115

REVIEWS

Terentyeva, D.D. Book Review: Yuri Vella. Selected Works: Collection in 3 volumes. KhMAO – Yugra, 2024	128
About Authors	134