

Введение

Большой объём обрабатываемой цифровой информации выводит в наиболее актуальные проблемы сохранение интеллектуальной собственности - авторство и конфиденциальность. Их решением занимается наука стеганография. Подтверждение авторства реализуется с помощью цифровой подписи, а обеспечение конфиденциальности – путём сокрытием информации.

С начала нашего века, вследствие популяризации изучения разговорных иностранных языков по фильмам с оригинальными звуковыми дорожками, среди рядовых пользователей появляется тенденция к использованию субтитров. Эту сферу интеллектуальной собственности также не обошла стороной проблема авторства.

Данное методическое указание позволит студентам освоить методы сокрытия информации разрядов субтитрах.

Контейнерами является файлы субтитров, формат которых студенты изучат во время выполнения лабораторной работы.

Рекомендуемая литература

1. Алексеев А.П. Информатика 2007. – М.: СОЛОН-ПРЕСС.- 2007.- 608 с.
2. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн. Учебное пособие.- М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008.- 184 с.
3. Алексеев А.П., Орлов В.В., Сухова Е.Н. Изучение стеганографии на уроках информатики //Информатика и образование, № 8, 2007, стр. 65...72.
4. Алексеев А.П., Алексеев П.А., Мартяшина О.М., Сухова Е.Н. Изучение криптографии на уроках информатики //Информатика и образование, № 4, 2003, стр. 33...42.
5. Алексеев А. П., Орлов В.В. Стеганографические и криптографические методы защиты информации; учебное пособие. Самара: ИУНЛ ПГУТИ – 2010. - 330 с.