

УДК 94(520)
ББК 63.3(5Япо)-7я43
И90

Orientalia et Classica
VII (LXXVIII)

Серия основана в 2001 г. С 2020 г. издается НИУ ВШЭ

Главный редактор серии — *И. С. Смирнов*

Редакционная коллегия серии:

В.И. Брагинский (SOAS, London), Мицүэси Нумано (Tokyo Univ., Japan), Ли Чжэнжун (Beijing Normal Univ., China), А. Н. Мещеряков (ИКВИА НИУ ВШЭ), А. Г. Сторожук (Востфак СПбГУ), Н. В. Козлова (Государственный Эрмитаж), А. И. Иванчик (ИКВИА НИУ ВШЭ Univ. of Bordeaux, France), И. С. Архипов (ИКВИА НИУ ВШЭ), Н. В. Брагинская (ИКВИА НИУ ВШЭ), И. С. Смирнов, председатель (ИКВИА НИУ ВШЭ), Manfred Krebernik (Universitaet Jena, Germany), Alexander Treiger (Dalhousie University, Canada), Маргалит Финкельберг (Israel Academy of Sciences and Humanities), Л. Е. Коган (ИКВИА НИУ ВШЭ)

Составитель и ответственный редактор выпуска — *А. Н. Мещеряков*

И90 **История** и культура Японии. Вып. 15 / под науч. ред. Н. Н. Трубниковой, М. С. Коляды ; сост. и отв. ред. А. Н. Мещеряков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» ; Институт классического Востока и античности. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 554 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — (Orientalia et Classica. VII, вып. 78). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2827-3

В книгу вошли исследования ведущих современных российских японоведов и работы молодых авторов по истории японской литературы, каллиграфии, театра и музыки, по религиям и философской мысли Японии. Один из разделов книги посвящен периоду Мэйдзи (середина XIX — начало XX в), другой отведен теме женщин в культуре Японии. Особый раздел составляют статьи по истории российско-японских взаимоотношений. В книге представлено несколько памятников японской словесности, впервые переведенных на русский язык.

Для всех, кто интересуется историей и культурой Японии.

УДК 94(520)
ББК 63.3(5Япо)-7я43

Электронное издание на основе печатного издания: История и культура Японии. Вып. 15 / под науч. ред. Н. Н. Трубниковой, М. С. Коляды ; сост. и отв. ред. А. Н. Мещеряков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» ; Институт классического Востока и античности. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 552 с. — (Orientalia et Classica. VII, вып. 78). — ISBN 978-5-7598-2711-5. — Текст : непосредственный.

На обложке — каллиграфия *А. П. Беляева*

На форзацах воспроизведен фрагмент традиционной японской декоративной бумаги (XVIII в.), любезно предоставленной *Е. М. Дьяконовой*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2827-3

© Авторы, 2023
© Составление. Мещеряков А. Н., 2023

Содержание

Вместо предисловия.....	9
-------------------------	---

Литература

<i>Д.Г. Кикнадзе</i>	
Культурное наследие государя Го-Сиракава: свитки-эмаки и литература	15
<i>А.Ю. Борькина</i>	
«Современная цирюльня» Сикитэй Самба: насмешливые мужчины и лукавые женщины в управляемом хаосе «плывущего мира»	22
<i>О.А. Забережная</i>	
Песни Миядзавы Кэндзи.....	37
<i>А.А. Ясинский</i>	
Роман Кага Отохико «Столица в огне»: семья Токита на фоне эпохи.....	55
<i>Кага Отохико</i>	
Токио: вечно меняющаяся малая родина.....	68
Длинный роман, отразивший эпоху. Беседа Кага Отохико с Оэ Кэндзабуро	88

Искусство

<i>М.М. Киктева</i>	
Каллиграф Такаясу Ро:оку и вопрос авторства энциклопедии «Токай сэцуё хяккацу:».....	115
<i>А.П. Беляев</i>	
Каллиграфические (со-)общества как форма существования искусства каллиграфии Японии в XX в.....	126
<i>О.А. Хованчук</i>	
Вопросы методологии исследования цветовой культуры Японии	145
<i>А.С. Шиманская</i>	
Цветовой код «Повести о Гэндзи».....	152
<i>П.В. Самсонова</i>	
Концепция театра Кисиды Кунио: спор с Осанаи Каору и поиск «чистой» драматической формы (на примере первых четырех пьес).....	160

<i>Д.С. Николашин-Шицук</i> Отображение Второй мировой войны в японских видеоиграх	174
<i>М.В. Есипова</i> К проблеме эволюции музыкальной фоносферы традиционной Японии и выявления тембровых приоритетов	184

Мифы и верования

<i>Л.М. Ермакова</i> Социогенез и этнократия в мифических нарративах Нара — Хэйан	203
Свод записей подлинной генеалогии рода Хата.....	210
<i>М.В. Бабкова</i> Смерть и благочестие в китайских буддийских свитках «Собрания стародавних повестей»	214
<i>М.С. Коляда</i> Ку:кай в сэцува: «Беседы о делах старины»	228
<i>Н.Н. Трубникова</i> «Сборник рассказов о пробуждении сердца» («Хоссинсю:») в традиции сэцува	244
<i>Камо-но Тёмэй</i> Сборник рассказов о пробуждении сердца. Избранные рассказы	259
<i>Е.Б. Сахарова</i> «Записи о драгоценных для страны добрососедских отношениях». Документы за период правления сёгунов Асикага Ёсимицу и Асикага Ёсимоти.....	272
Записи о драгоценных для страны добрососедских отношениях (свиток 1, завершающий документ свитка; свиток 2, документы 1–3, 5–12, 16–20)	275

Идеи

<i>А.М. Горбылёв</i> Природа мастерства в боевых искусствах и метод его обретения в трактате Иссай Тёдзан «Тэнгу гэйдзюцу рон»	295
<i>А.С. Романенко</i> Учение Нисиды Китаро о «чистом опыте» как метатекст: роль неокантианской традиции Баденской школы.....	308
<i>К.В. Шуплецова</i> Паназиатские идеи и их критика историком Цуда Сокити	315

<i>Л.В. Овчинникова</i>	
Образование в колониальной Корее	321
<i>Е.Л. Скворцова</i>	
Творчество Имамита Томонобу как пример взаимодействия восточной и западной культурных парадигм	327

Женщины в культуре Японии

<i>А.А. Петрова</i>	
Мирянки и монахини в «Дзоку хонтё: о:дзё:дэн»	339
<i>И.А. Тюленев</i>	
Участие придворных дам в общественной жизни средневековой Японии на примере Ано Рэнси.....	348
<i>Н.Д. Крнета</i>	
Женское образование и его влияние на образ женщины в общественном пространстве в эпоху Мэйдзи	364
<i>М.Ю. Бочарова</i>	
Репрезентация женских образов в японских политических открытках конца XIX — начала XX вв.	373
<i>А.А. Матвеева</i>	
Феномен <i>караюки-сан</i> как отражение внутривнутриполитических и социальных изменений в Японии.....	381

Россия и Япония

<i>В.Ю. Климов</i>	
Краткий перечень сочинений на японском языке о землях айнов и России до 1799 г.	391
<i>Е.И. Нестерова</i>	
Окно на Запад: японское коммерческое агентство во Владивостоке (1876–1907).....	400
<i>С.А. Толстогузов</i>	
Общеполитическое соглашение 1907 г. и его место в мировой и региональной политике	412
<i>М.С. Болوشيная</i>	
Отакэ Хирокити и его издательство «Наука» (ナウカ): из истории российско-японского культурного диалога.....	428
<i>Ёмота Инухико</i>	
Оидзуми Кокусэки: литература и жизнь	434

Мир Мэйдзи

<i>С.С. Наумов</i>	Организация обороны республики Эдзо французским офицером Жюлем Брюне в период гражданской войны Босин (1868–1869).....	447
<i>А.Н. Мещеряков</i>	Эволюция понятия «маленькая Япония» в конце XIX — начале XX в.	453
<i>М.В. Торопыгина</i>	Таяма Катай о японском литературном мире конца 1880-х — 1890-х годов: глава «Литературный мир того времени» из книги «Тридцать лет в Токио»	465
<i>Таяма Катай</i>	Тридцать лет в Токио. Литературный мир того времени.....	471
<i>В.С. Фирсова</i>	История развития японских публичных библиотек в период Мэйдзи	479
<i>Д.С. Разухина, А.В. Гусева</i>	«Псевдозападная архитектура» <i>гидё:фу: кэнтику</i> в контексте культурной политики эпохи Мэйдзи: к проблеме периодизации	490
<i>К.А. Спицына</i>	Фрагменты из истории металлургической промышленности Японии периода Мэйдзи.....	502
<i>М.Р. Бушueva</i>	«Мой социализм» Такаги Кэммё — амидаистская трактовка идеального общественного устройства	511
<i>Такаги Кэммё</i>	Мой социализм.....	517
Об авторах		522
Abstracts		525