

ITALIE

ET

RENAISSANCE

OUVRAGES
DU MÊME AUTEUR

A LA MÊME LIBRAIRIE

- LES EMPEREURS ROMAINS; *caractères et portraits* 1 vol. in-12.
- ENTRETIENS SUR L'HISTOIRE : tome I^{er}, *Antiquité*. 1 vol. in-12.
- — — — — tome II, *Moyen âge*. 1 vol. in-12.

A LA LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}.

- Abrégé de l'histoire de l'Italie moderne jusqu'en 1864. 1 vol. in-12.
- Épisodes dramatiques de l'histoire d'Italie. 1 vol. in-12.
- Année historique : 1^{er} vol., 1859 ; 2^e vol., 1860 ; 3^e vol., 1861 ;
- 4^e vol., 1862. 4 vol. in-12.

ENTRETIENS SUR L'HISTOIRE
DU XVI^e SIÈCLE

ITALIE

ET

RENAISSANCE

PAR J. ZELLER

Professeur d'histoire à l'École normale supérieure et à l'École polytechnique.

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DIDIER ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

33, QUAI DES AUGUSTINS

1869

Tous droits réservés.

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ОТДЕЛ
УЧЕБНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
МУЗЕЙ

PRÉFACE.

Le volume que j'offre au public est le premier d'une histoire du xvi^e siècle, où l'on traite particulièrement du caractère et des effets de la Renaissance et de la Réforme, dans la politique, dans les lettres et dans les arts, en Italie, en Allemagne et en France, à cette époque.

J'ai conservé à cet ouvrage le titre d'*Entretiens sur l'histoire*. Il fait suite à une publication commencée sous ce nom, et qui a été accueillie avec quelque faveur; j'ai eu l'honneur, aussi, de traiter souvent de ce sujet, soit dans de hautes écoles dont l'enseignement m'est cher, soit devant une com-

pagnie illustre et bienveillante, sérieuse et mondaine, dont l'approbation m'a souvent encouragé; et je serais bien ingrat, si je ne savais reconnaître par là ce que ces études doivent aux auditoires d'ailleurs si divers devant lesquels je les ai faites.

On verra sans doute, en me lisant, que ces leçons ou ces discours, qui contiennent des tableaux très-variés et les portraits de personnages fort différents, n'ont pas été des déclamations ou conversations oratoires, pour la récréation d'un moment; mais qu'ils se sont appuyés sur l'étude la plus consciencieuse et la plus précise des hommes, des faits et du temps dont ils traitent. C'est à cause de cela peut-être qu'ils méritent d'être conservés.

La tâche de l'historien, qui enseigne ou qui écrit, devient tous les jours plus difficile, grâce aux légitimes exigences de la critique moderne, qui ne veut plus rien admettre, avec raison, que de parfaitement authentique, et au zèle infatigable des érudits qui augmentent tous