

A  
ZUR KUNSTGESCHICHTE DES AUSLANDES. XV.

---

URBANO DA CORTONA

---



# URBANO DA CORTONA

EIN BEITRAG

ZUR KENNTNIS DER SCHULE DONATELLOS UND DER  
SIENESER PLASTIK IM QUATTROCENTO

NEBST EINEM ANHANG: ANDREA GUARDI

VON

PAUL SCHUBRING

---

MIT 30 ABBILDUNGEN

---



STRASSBURG

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)

1903



## INHALT.

	Seite
I. Urbano in Florenz, Padua und Perugia . . . . .	7
II. Die Plastik Sienas von 1400—1450 . . . . .	17
III. Urbanos erste Tätigkeit in Siena . . . . .	23
IV. Donatello und Urbano in Siena . . . . .	35
V. Urbanos spätere Tätigkeit in Siena und Lucca . . . . .	40
VI. Urbano in Padua . . . . .	62
VII. Rückblick . . . . .	69
VIII. Urkunden . . . . .	72
IX. Anhang: Andrea Guardi . . . . .	79
Register . . . . .	92

---