

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОУ ВПО
УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА**

Кафедра «Философия»

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Учебно-методический комплекс

*Рекомендовано
учебно-методическим советом УГАЭС*

Уфа 2010

УДК 17 (075.8)
ББК 87.7
Э 90

Этика и эстетика: Учебно-методический комплекс / Сост.: И.П. Лобанкова. – Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2010. – 139 с.

Учебно-методический комплекс посвящен вопросам этики и эстетики и имеет целью формирование у студентов нравственных качеств и осмысленного восприятия и объяснение мира эстетических отношений и искусства как необходимых компонентов культуры общества и человека. Курс «Этика и эстетика» знакомит читателя с историческим опытом в области нравственности и художественной культуры общества и личности на различных этапах исторического развития.

Данное издание предназначено для всех студентов, изучающих курс «Этика и эстетика».

Рецензенты: Зарипов А.Я. д-р филос. наук, проф. кафедры «Философия» Уфимского государственного авиационно-технического университета
Истамгалин Р.С. канд. филос. наук, проф., зав. кафедрой «Философия» Уфимской государственной академии экономики и сервиса

© Лобанкова И.П., 2010
© Уфимская государственная
академия экономики и сервиса, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Место дисциплины в учебном плане	5
Цели и задачи курса	5
Перечень знаний и умений	5
Тематический план курса лекций	6
Содержание дисциплины «Этика и эстетика»	6
Планы практических занятий	12
Методические указания по выполнению контрольной работы	16
Список тем контрольных работ	17
Вопросы к зачету	21
Методические рекомендации для преподавателя	22
Методические указания для студентов	23
Список литературы	23
Карта учебно-методического и информационного оснащения дисциплины «Этика и эстетика»	31
Аттестационно-педагогические измерительные материалы для рубежного (текущего) и итогового контроля	31
Словарь терминов	36
Материалы для изучения:	43
Предмет этики. Структура морали. Моральные ценности	43
Основные категории этики:	52
Добро и зло	52
Насилие и ненасилие. Непротивление злу силой (Л.Н. Толстой, Махатма Ганди)	55
Долг и совесть. Этика долга И. Канта	62
Честь и достоинство	72
Свобода и ответственность	74
Смысл жизни и счастье	77
Ранние моральные и этические учения (Конфуций, Будда, Моисей, Иисус Христос, Мухаммед). Философы-моралисты Сократ, Ницше	83
Эстетика как философско-гуманитарная наука	94
Эстетические категории	99
Виды искусства	102
Основные этапы развития эстетической мысли	103
Античная эстетика (VI в. до н.э. – VI в. н.э.)	103
Эстетика Средневековья: Византия (IV-XV вв.), Западная Европа (V-XIV вв.)	107
Древнерусская эстетика (XI-XVI вв.)	111
Эстетика Возрождения (XIV-XVI вв.)	112
Эстетика Нового времени (XVII-XVIII вв.)	115
Немецкая классическая эстетика конца XVIII – начала XIX вв.	123
Неклассическая эстетика XIX в.	126

Основные европейские художественные стили и направления 2 пол. 19 в. Их эстетическое обоснование	129
Эстетика русского религиозного возрождения (конца XIX в. – начала XX в.)	131
Эстетические концепции XX в.	133
Выводы по курсу «Этика и эстетика»	136
Правильные ответы на тесты для самопроверки	138