

## СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

### НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в январе 1941 года  
Зарегистрирован в Министерстве  
Российской Федерации по делам  
печати, телерадиовещания и  
средств массовых коммуникаций  
Свидетельство о регистрации  
№ 77 от 17 декабря 2001 года

**Учредитель:**  
ООО «Издательская фирма  
«Текстильная промышленность»

**Генеральный директор:**  
Елена Хара

**Главный редактор:**  
Галина Истомина

**Редакторы:**  
Андрей Алешин  
Елена Осипова

**Распространение:**  
Владимир Пекин

**Дизайн, верстка:**  
Алексей Хара

**Корректра:**  
Галина Юданова  
Елена Томозова

**Реклама:**  
Наталья Жукова

**Издатель:**  
ООО «Издательская фирма  
«Текстильная промышленность»

**Адрес редакции и издательства:**  
117036, Москва,  
ул. Профсоюзная, 3  
Тел./факс: (495) 124-57-04  
E-mail: galina@textilinfo.ru  
www.textilemarket.ru

Представителем авторов в журнале  
«Текстильная промышленность»  
является издатель.  
Полная или частичная перепечатка  
материалов журнала – только  
с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИФ «Текстильная промышленность»

**Тираж: 7000 экз.**  
**Индекс 70963**

Ответственность за содержание  
рекламных объявлений  
несет рекламодатель.

### СОБЫТИЯ

4 Новости

### РЫНОК

- 14 Проблемы существования  
текстильной промышленности в  
нестабильных рыночных условиях
- 18 Современный текстиль – какой он?
- 28 Обзор рынка современных обивочных  
материалов для мебели
- 34 Цены на нефтехимическое сырье и  
синтетические волокна и нити на его  
основе в первом полугодии 2006 года
- 42 От перспективных задач –  
к действиям
- 51 Нетканые материалы: тенденции  
мирового рынка
- 52 Состояние торговли текстилем между  
Россией и Индией
- 54 Рынок шелковых тканей в России  
в 2000-2005 гг.

### EVENTS

4 News

### MARKET

- 14 Problems of existence of the textile  
industry in the astable market conditions
- 18 Modern textiles – how does it look like?
- 28 The review of the market of modern  
upholstery materials for furniture
- 34 The prices for petrochemical raw material  
and synthetic fibres and strings on its basis  
in the first half-year 2006
- 42 From perspective problems - to actions
- 51 Nonwoven materials: tendencies of  
the world market
- 52 Condition of trade in textiles between  
Russia and India
- 54 The market of silk fabrics in Russia  
per 2000-2005







## СЕКРЕТ УСПЕХА

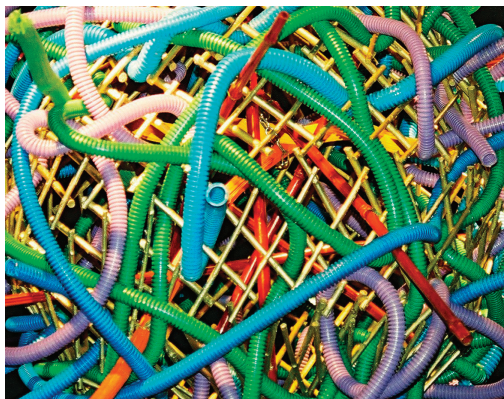
**22** Нововведения Федерального закона «О рекламе»

**48** Роль интеграции науки и производства в обеспечении эффективного управления предприятиями льняного комплекса

**62** А дух Италии нам сладок и приятен

## МОДА

**66** Фестиваль завершился!  
Да здравствует новый фестиваль!



## SECRET OF SUCCESS

**22** Innovations of the federal law «about advertising»

**48** Role of integration of a science and manufacture in maintenance of efficient control with the enterprises of a linen complex

**62** And the spirit of Italy is sweet and pleasant to us

## FASHION

**66** The festival has come to the end!  
Long live new festival!



Фото: Татьяна Калугина

В ноябре всегда пасмурно, тоскливо и всем отчаянно хочется спать. Однако не будем предаваться унынию. Умы самых достойных представителей текстильной отрасли заняты поисками выхода из тупика. Искренне хочется, чтобы все их надежды и чаяния осуществились и чтобы восстал российский текстиль из небытия, словно птица Феникс.

Займет свое достойное место на мировом рынке российский лен. Будет расти производство обивочных тканей и улучшаться качество шелковых. Текстильная промышленность шагнет из нестабильных рыночных условий в условия благоприятные. Пока же в журнале есть возможность прочесть о самых современных тканях, узнать об итальянских новинках, представленных в Милане на выставке Milano Unica и о перспективах торговли текстилем между Россией и Индией, а также о замечательном конкурсе модельеров, который проводится в Самаре, и об особенностях последней редакции Закона «О рекламе».

Что же до солнца и голубого неба, то все это еще непременно будет, причем довольно скоро.

Желаю вам тепла и добра, увесистого, как этот белый кот!

С уважением,  
Галина Истомина