

Маленький разговор о новостях литературы / Пушкин в прижизненной критике, 1820-1827 / Пушкинская комиссия Российской академии наук; Государственный пушкинский театральный центр в Санкт-Петербурге. - СПб: Государственный пушкинский театральный центр, 1996. - С. 188-189.

<http://next.feb-web.ru/feb/pushkin/critics/vpk/vpk-188-.htm>

Маленький разговор о новостях литературы

1-й голос. Читал ли ты предисловие к "Бахчисарайскому фонтану"?

2-й - Читал.

1-й - Читал ли номер 5-й "Вестника Европы"?

2-й - Читал.

1-й - Читал ли ты 7-й и 8-й номера "Дамского журнала"?

2-й - Да... читал.

1-й - Читал ли 7-й номер "Вестника Европы"?

2-й - Читал.

1-й - Что ж ты скажешь об этой литературной перепалке?

2-й - Что на поприще русской словесности появился новый критик, разбирающий предметы основательно, глубокомысленно, с веселостью и игривостью ума, критик, знающий язык и словесность. Скажу по совести, что Михаил Дмитриев обещает много. Дай Бог, чтобы он продолжал трудиться в этом роде!

1-й - Потихе, потихе! Если знаменитые мои друзья¹ услышат твои суждения, то назовут тебя невеждою, безграмотным, педантом желчным - и... всем, что есть дурного в мире.

2-й - Итак, в кругу ваших друзей нельзя иметь своего собственного мнения?

1-й - Нет! Мы, точно как телеграфы, только повторяем слова и движения первого из нас, который подает голос, - но куда ты бежишь?

2-й - После этого мне незачем более с тобою оставаться. - Прощай!

Примечания

Литературные листки. 1824. Ч. 2, Лб8 (выход в свет 12 мая). С. 322-323. Без подписи (Ф.В.Булгарин?).

Заметка была воспринята современниками как переход Булгарина в споре о "Бахчисарайском фонтане" от "вооруженного нейтралитета" (выражение В.К.Кюхельбекера, см.: *Кюхельбекер В.К.* Путешествие. Дневник. Статьи. Л., 1979. С. 499) на сторону "Вестника Европы" (см.: Остафьевский архив князей Вяземских. Т. 3. С. 37, 45-46, 49, 51). Еще в Лб7 "Литературных листков" за 1824 г. (с. 277-278) редактор журнала советовал своим читателям прочесть ответ М.Дмитриева Вяземскому, "ибо каждому беспристрастному судье для произнесения решительного приговора непременно нужно выслушать обе стороны".

Критические выступления Вяземского 1823-1824 гг. отчасти задевали Булгарина и вызывали ответную реакцию последнего: непременно отмечая "необычайную остроту ума, глубокие познания и множество полезных истин, изложенных с живостью и красноречием" "столь почтенного писателя", редактор "Литературных листков" переходит к острой, хотя первое время и замаскированной конфронтации. См., например, спор о европейской образованности русской публики (Литературные листки. 1823. Лб1. С. 9-