

## Русские не сдаются



Слухи о  
вымирании  
титульной  
нации слегка  
преувеличены

## Человек – это вам не лишайник и не мох!

Как действуют солнечные вспышки и магнитные бури на экипаж космической станции

## Приду домой – там ты сидишь



Россияне не хотят делить офис со своей второй половинкой

## Бег не мальчика, но мужа

В 21 год Сергей Шубенков едет в Лондон в статусе фаворита



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 98 (26542)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу — свободная  
www.trud.ru



# Труд

17  
июля  
2012  
вторник

**АВТО** | стр. 2 | **Отпуск по согласию. Вчера питерские заводы Toyota и Ford Sollers объявили о каникулах**

# По справедливости. Это как?

Все громче предложения вернуть прогрессивный подоходный налог для богатых

### • ДЕНЬГИ •

**В качестве первого шага эксперты «Деловой России» предлагают повысить на 2% налог на «сверхзарплаты», превышающие 100 тысяч рублей в месяц. Более точную сумму глава «ДР» и омбудсмен Борис Титов обещает назвать после консультаций с Федеральной налоговой службой.**

**АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО**  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
«ТРУДА»

В Минэкономразвития инициативу Бориса Титова не поддержали. Чиновники считают, что денег в бюджет она не добавит, но серьезно ударит по специалистам Москвы и Санкт-Петербурга, которые получают 100–150 тысяч рублей в месяц. И в конечном счете вернет страну к практике зарплат в конвертах.

Кстати, при социологических опросах подавляющее большинство россиян называют зарплату именно в 100 тысяч рублей идеальной. Хотя в Барнауле, например, ее получает лишь каждый 25-й работник, в Костроме – каждый 30-й. А в московском офисе Центробанка 90 тысяч рублей – это средняя зарплата всех сотрудников, включая водителей, вахтеров и уборщиц.

Минфин тоже давно и категорически возражает против отмены единого для всех подоходного налога – нынешних 13%. Потому

что введенная в 2001 году плоская шкала успокоила бизнес, постепенно вывела из тени множество серых зарплат. И серьезно удешевила процесс «администрирования», то есть начисления и сбора НДФЛ.

А ученые-демографы предупреждают: эта мера наверняка еще увеличит трудовую миграцию молодых, высокообразованных и квалифицированных россиян. Они и так уже покидают страну десятками тысяч в год.

### Офшорная дыра

Зачем же снова наступать на старые грабли? Для пополнения государственной казны существуют более простые способы. Достаточно прекратить практику перевода доходов российских компаний в офшорные зоны. На одном лишь Кипре, по оценкам специалистов, ныне укрывается от налогообложения от 60 до 80 млрд долларов российских капиталов. Практически все крупные российские предприятия, включая государственные,

давно обросли многочисленными дочками-внучками и просто аффилированными «деловыми партнерами», через которые идут поставки и платежи, где оседает львиная доля доходов, – и все ради «минимизации налогов».

Сюда же добавим игру в прятки с государством, которую ведут российские авиакомпании: они держат под иностранной юрисдикцией 95% самолетов деловой авиации. Под самыми различными «удобными» флагами ходят по мировому океану российские торговые суда – и налоги с них тоже уходят в кошельки Гондураса, Либерии и даже Монголии, ставших с нашей помощью крупнейшими «морскими державами».



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САШИ КУК

с. 3 ➤

## Покрасим и Невского. Только зачем?

### • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вчера компания «Формула цвета», известная тем, что раскрасила подюжины черно-белых советских фильмов, наметила очередную жертву – вслед за «Веселыми ребятами», «Подкидышем», «Офицерами» и «Отцом солдата» беспощадный процесс колоризации предстоит пройти «Александр Невскому».

По словам гендиректора красивой компании Игоря Лопатенка, раскрашена будет оригинальная, еще не перемонтированная версия «Александра Невского», снятая в 1936 году. Кто заказчик (а подобная работа обычно востребуется телеканалами и стоит не меньше 500 тысяч долларов), не раскрывается.

Не буду в сотый раз говорить о нарушаемых авторских правах. Не стану вспоминать, как один из величайших советских кинооператоров 20-х годов сожалел, что он не одноклазый дальтоник, иначе он мог бы видеть мир нецветным и плоским, каким его видит камера. Не начну цитировать критиков, в штаны принявших предыдущие раскраски. Тем более что глава «Формулы цвета» весомо объяснил: он работает не для критиков, а для зрителя. Да и сам Эйзенштейн, по его словам, был «большим энтузиастом цвета» и даже вставил в своего «Ивана Грозного» цветовой фрагмент.



У самого-то Эйзенштейна уже ничего не спросишь. Зачем, например, он делал покладную экспликацию своих картин простым грифельным карандашом, а не веселенькой акварелью, которой, между прочим, тоже владеет? Может, действительно, красочная сцена пира в «Грозном» была его воплощенной мечтой о всепоглощающем цвете? Так же, как и флаг в «Броненосце «Потемкин», собственноручно раскрашенный автором?

Но ведь, скажем, «Офицеры» и «В бой идут одни старики» почему-то снимались черно-белыми в уже вполне цветовую эпоху. Бюджета на пленку производственного объединения «Свема» не хватило? А Лизовой на «Семнадцать мгновений весны» – тоже?

Впрочем, может, кому-то просто нестерпимо видеть мир в мрачных тонах? Вот жизнерадостные американцы, которые, кстати, и изобрели современную технологию колоризации, первым делом окрасили старые мультки. Потом, правда, зачем-то и абсолютно нуаровую «Каса-бланку» размалевали...

В этой связи хочется предложить Лопатенку еще несколько объектов для работы. Например, «Проверка на дорогах» и «Двадцать дней без войны». А «Мой друг Иван Лапшин»? Там, как в «Грозном», отсутствуют цветные куски, но только в начале и в конце. Следовательно, по логике Лопатенка, Алексей Герман, подобно Эйзенштейну, является «большим энтузиастом цвета». А «Пять вечеров», вибрированные их постановщиком под старую бравурную пленку? С удовольствием представляю себе лицо Никиты Бесогона, то бишь Михалкова, когда на пороге его кабинета возникнет некий господин и предложит исправить его досадную творческую ошибку.

Да что там Герман с Михалковым – вот тут какой-то француз в эпоху 3D снял немного черно-белого «Артиста» и получил за него целый пучок «Оскаров». Ошибку «лягушатника» надо срочно исправить, «Артиста» покрасить и озвучить и выдвигать на следующий «Оскар». ■

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

### люди с улицы

## Как вы проводите свои выходные?

**Лето в самом разгаре. Все с нетерпением ждут конца рабочей недели, чтобы сбежать подальше из душного города. Наши корреспонденты спросили прохожих на улицах Москвы, где они проводят выходные.**



**АЛЕКСЕЙ ШЕВЧЕНКО**  
ЮРИСТ

– Я домосед, поэтому предпочитаю проводить выходные дома. Зачем устраивать стрессы для собственного организма, если можно расслабиться в родных стенах, лежа на диване перед телевизором?



**ОЛЕСЯ КАЛИНИНА**  
СОТРУДНИЦА МИНТРАНСА

– В выходные я отдыхаю душой: посещаю театры, музеи, интересные выставки. Вокруг нас столько всего интересного, что просто глупо убивать время дома или на даче.



**АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ**  
СТУДЕНТ

– Выходные провожу с друзьями. Ходим по клубам, гуляем по ночной Москве, иногда выбираемся на шашлыки. Но это бывает редко, так как дачи на лето занимают родители, а с ними не повеселишься.

## «Письма счастья»: дубль 2

### • ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА •

**Обсуждение пенсионной реформы, похоже, зашло в тупик. Правительство разделилось на два лагеря. Первый, во главе с министром труда, предлагает отменить накопительную часть пенсии. Второй поддерживает Минфин и выступает категорически против, заявляя, что заткнуть дыру в бюджете фонда это не поможет. Пока власти спорят, НПФ зазывает россиян инвестировать все еще не отмененную накопительную часть.**

Ситуация с пенсионными накоплениями россиян плачевная. В прошлом году дефицит Пенсионного фонда составил 924 млрд рублей. Пока его покрывают из федерального бюджета. Министрство труда подсчитало, что если накопительные 6% пустить на текущие нужды, то к 2016 году дыра будет закрыта. Причем отнимать зафиксированные в «письмах счастья» суммы прописью никто не собирается: накопившиеся на сегодняшний день деньги будут выплачены пенсионерам.

Инициаторы отмены считают, что сейчас пенсионные накопления «просто усыхают на счетах ВЭБа». Эти средства можно было бы пустить на финансирование текущей социальной системы и выплат нынешним пенсионерам. Взаем россияне получают новую пенсионную систему, состоящую из обязательной госу-



ФОТО «КОММЕРСАНТЪ»

дарственной, корпоративной и добровольной накопительной частей. То есть копить деньги будущие пенсионеры смогут, но откладывая из собственного кармана, а средства, отчисляемые работодателями, государство пустит на выплаты нынешним пенсионерам.

Министерство финансов эту идею посчитало очередным по-

бегом от проблем. По заявлению главы ведомства Антона Силуанова, отмена накопительного компонента – лишь временная латка на пенсионной дыре. Того же мнения придерживается и министр экономического развития Андрей Белоусов, который назвал накопительную часть пенсии подушкой безопасности для будущих поколений, без которой через 25–30 лет россияне столкнутся с очередным дефицитом.

### Вежливые мошенники

Защитники накопительной части предлагают не разрушать существующую пенсионную систему, а расширять количество инструментов, с помощью которых ее можно увеличить, то есть расширять список компаний и инфраструктур, где можно размещать средства. Сегодня формула, по которой рассчитывается пенсия, настолько запутанна, что даже специалисты из ПФР не могут подсчитать, сколько же будут получать добросовестные работники. Зато в том, что эту пенсию уже сейчас необходимо увеличивать всеми доступными средствами, не сомневается никто.

с. 4 ➤

курсы валют

\$ 32,6208 (–0,0382)  
€ 39,8985 (+0,0708)

погода

Архангельск +12 +21  
Владивосток +18 +24  
Владикавказ +22 +20  
Волгоград +18 +30

Екатеринбург +23 +33  
Иркутск +11 +26  
Казань +22 +20  
Калининград +13 +18

Красноярск +13 +26  
Махачкала +25 +31  
Москва +12 +21  
Н. Новгород +16 +22

Новосибирск +20 +34  
Омск +27 +36  
Орел +10 +15  
Пермь +22 +31

Ростов-на-Дону +20 +31  
Санкт-Петербург +14 +21  
Саратов +17 +29  
Сочи +24 +30

Уфа +23 +28  
Хабаровск +18 +32  
Челябинск +23 +34  
Чита +15 +25

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919