

УДК 159.9(081)
ББК 88.3
Ю50

А

Юнг, Карл Густав.

Ю50 Человек и его символы / К. Г. Юнг ; пер. с англ. В. В. Зеленского. — Эл. изд. — 1 файл pdf : 403 с. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7312-0974-8

Данная книга является последним прижизненным трудом К. Г. Юнга, а также единственным популярным изложением его теории, адресованным самым широким кругам читателей. Используя метод «аналитической психологии» Юнга, его ближайшие сподвижники и ученики наглядно демонстрируют, как подсознание через символы влияет на древние мифы и современное искусство, на научный поиск и на весь жизненный путь человека от младенчества до старости.

УДК 159.9(081)
ББК 88.3

Электронное издание на основе печатного издания: Человек и его символы / К. Г. Юнг ; пер. с англ. В. В. Зеленского. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — 405 с. — ISBN 978-5-88230-470-5. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7312-0974-8

© Зеленский В. В., перевод, 2020

А

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Часть 1	
Карл Густав Юнг. Подход к бессознательному	15
Значение слов.....	16
Прошлое и будущее в бессознательном.....	29
Функции сна.....	38
Анализ снов.....	52
Проблема типов.....	58
Архетип в символизме сна.....	71
Душа человека.....	90
Роль символов.....	101
Лечение расщепления.....	111
Часть 2	
Джозеф Хендерсон. Древние мифы и современный человек	117
Вечные символы.....	118
Герои и их создатели.....	123
Архетип посвящения.....	144
Красавица и чудовище.....	153
Орфей и сын человека.....	161
Символы перехода.....	171
Часть 3	
Мария-Луиза фон Франц. Процесс индивидуации	181
Общая схема психического роста.....	182
Первые проявления бессознательного.....	191
Осознание тени.....	195
Анима: женщина внутри.....	206
Анимус: мужчина внутри.....	215
Самость: символы целостности.....	221

Отношение к самости.....	237
Социальный аспект самости.....	245

Часть 4

Аниэла Яффе. Символизм в изобразительном искусстве.....	261
Камень и животное как священные символы.....	262
Символ круга.....	273
Современная живопись как символ.....	286
Скрытая душа вещей.....	291
Уход от реальности.....	302
Объединение противоположностей.....	314

Часть 5

Иоланда Якоби. Символы в индивидуальном анализе.....	318
Начало анализа.....	319
Первое сновидение.....	324
Страх бессознательного.....	332
Святой и проститутка.....	338
Как развивался анализ.....	343
Пророческий сон.....	346
Встреча с иррациональным.....	356
Завершающий сон.....	361
Мария Луиза фон Франц	
Заключение. Наука и бессознательное.....	369
В. Зеленский. Юнг, юнгианцы и символическая жизнь.....	383