

УДК 811.161.1

ББК 81.411.2

В49

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России» (2012—2018 годы)*

Винокур Г.О.

В49 Избранные работы по русскому языку [Электронный ресурс] / Г.О. Винокур. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 784 с. — (Стилистическое наследие).

ISBN 978-5-9765-2606-8

В книге классика отечественной филологии Г.О. Винокура представлены труды по истории русского литературного языка, стилистике, актуальным проблемам современной лингвистики. Этим работам присущ неподражаемый «винокуровский» колорит тонкого стилиста, знатока художественного слова, великолепного педагога, который анализирует и описывает ключевые явления русской языковой картины мира в диахронии и синхронии. Труды Г.О. Винокура составляют золотой фонд отечественной филологии.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 811.161.1

ББК 81.411.2

ISBN 978-5-9765-2606-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

Содержание

Предисловие. «Мой путь — к филологии...» (О Григории Осиповиче Винокуре и его искусстве слова)	5
ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	35
РУССКИЙ ЯЗЫК. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК	37
Глава первая. СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ	37
Глава вторая. РУССКИЕ ДИАЛЕКТЫ	47
Глава третья. ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	56
Глава четвертая. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	67
Глава пятая. СТРОЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА	76
Глава шестая. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В ПЕРВУЮ ЭПОХУ ПИСЬМЕННОСТИ	88
Глава седьмая. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В XV—XVII ВЕКАХ	109
Глава восьмая. ЗАРОЖДЕНИЕ ОБЩЕРУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА	124
Глава девятая. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА	138
Глава десятая. СОЗДАНИЕ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ НОРМЫ	152
Глава одиннадцатая. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В XIX—XX ВЕКАХ	175
РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА	193
РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА	235

К ИСТОРИИ НОРМИРОВАНИЯ РУССКОГО ПИСЬМЕННОГО ЯЗЫКА В КОНЦЕ XVIII ВЕКА	272
ПУШКИН И РУССКИЙ ЯЗЫК	312
О ЗАДАЧАХ ИСТОРИИ ЯЗЫКА	341
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	
ЯЗЫК ПИСАТЕЛЯ	371
ОБ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	373
«ГОРЕ ОТ УМА» КАК ПАМЯТНИК РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	416
ЯЗЫК «БОРИСА ГОДУНОВА»	485
НАСЛЕДСТВО XVIII ВЕКА В СТИХОТВОРНОМ ЯЗЫКЕ ПУШКИНА	529
ПОНЯТИЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА	624
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК	633
ФОРМА СЛОВА И ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	635
ЗАМЕТКИ ПО РУССКОМУ СЛОВООБРАЗОВАНИЮ	669
О СЛАВЯНИЗМАХ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ	706
ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ	733
ОРФОГРАФИЯ КАК ПРОБЛЕМА ИСТОРИИ ЯЗЫКА.....	735
ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ТРЕДИАКОВСКОГО	742