

УДК 008(075)  
ББК 71.063.131я723  
К79

**Рецензенты:**

**Кирюшкина В. В.** — доктор культурологии, доцент кафедры истории Отечества и культуры Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина;

**Синельникова Е. Н.** — кандидат исторических наук, преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова»

**Креленко, Н. С.**

К79 История мировой художественной культуры : учебное пособие / Н. С. Креленко — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 236 с.

ISBN 978-5-4499-0554-3

Учебное пособие содержит материал, предназначенный для знакомства с общими тенденциями культурной жизни в контексте исторического развития общества, выявлению основных этапов развития культуры, ее наиболее примечательных, а также наиболее типичных для разных эпох. Фиксируется, как менялось место и роль художественной культуры и ее создателей, художников, на протяжении истории человечества. Необъятные хронологические рамки курса потребовали краткого, эскизного изложения материала для того, чтобы выявить наиболее важные тенденции, показать особенности той или иной культурно-исторической эпохи в ее самых ярких проявлениях. Пособие адресовано учащимся средних специальных учебных заведений гуманитарного профиля, а также для всех, желающих познакомиться с историей культуры.

Рекомендовано в качестве учебного пособия для среднего профессионального образования кафедрой Всеобщей истории ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

*Текст приводится в авторской редакции.*

УДК 008(075)  
ББК 71.063.131я723

ISBN 978-5-4499-0554-3

© Креленко Н. С., текст, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
У истоков. Культура первобытного общества.....	6
Древний Восток: становление видов искусства .....	13
Античное искусство .....	34
Цивилизации «долгожители» и их варианты (Индия, Китай, Япония) .....	53
Мир средневековой культуры. Христианство и ислам.....	79
Заблудившееся во времени: искусство доколумбовой Америки .....	112
Культура раннего нового времени .....	120
Пора «надежд и ожиданий»: от Просвещения к революции.....	141
Культура «железного века»: изменение места искусства в жизни общества .....	162
«Конец века» и поиски нового художественного языка .....	187
Многоголосье искусства XX в. ....	193
Вместо заключения. Вперед в прошлое?.....	221
Вопросы и задания .....	224
Литература .....	232