



О, «Муза»!
Наша песня
спета?

Дорогие писатели
и коллеги из стран
СНГ!

С великой грустью вы-
нуждены сообщить вам,
что прекратил своё суще-
ствование один из самых
значимых и масштабных
проектов «ЛГ» — «Евра-
зийская Муза».

В течение пяти лет у
национальных писателей
из стран Содружества бы-
ла уникальная возмож-
ность публиковаться на
страницах газеты, а у чи-
тателей — знакомиться с
современной многонаци-
ональной культурой стран
СНГ. За этот период бы-
ли напечатаны произве-
дения более чем пятисот
авторов, отрецензиро-
вано более тысячи книг.
Межкультурный диалог,
прерванный практически
на двадцать лет, с боль-
шим трудом начал нала-
живаться, обрела «второе
дыхание» переводческая
школа.

Межгосударствен-
ный фонд гуманитарного
сотрудничества (МФГС),
ранее финансировавший
проект, а ныне — отка-
завший в этом, по всей
видимости, не считает
важным продолжение ди-
алога стран Содружества.
Это тем более странно,
что лидерами стран СНГ,
входящими в правление
МФГС, взят курс на куль-
турную интеграцию.

Сама же «Литературная
газета», издание, находя-
щееся на самоокупаемости,
не может взвалить на свои
хрупкие плечи этот непо-
сильный финансовый груз,
хотя и рада была бы про-
должать публикации наци-
ональных авторов.

Мы не знаем, по какой
причине МФГС решил за-
крыть данный проект, но
знаем, как тяжело авторам
из стран СНГ остаться
без единственной в Рос-
сии печатной площадки,
дающей им возможность
творческого общения.

Возможно, вместе нам
удастся разобраться в этой
ситуации.

И получить ответ не-
посредственно от руково-
дителей МФГС: предсе-
дателя правления МФГС,
Чрезвычайного и Пол-
номочного Посла Азер-
байджанской Республики
в Российской Федерации
Полада Бюль-Бюль оглы
и исполнительного ди-
ректора Смбатяна Арме-
на Багратовича.

Если кто-то из наших
авторов захочет само-
стоятельно разобраться
в этой странной ситуа-
ции, на всякий случай со-
общаем телефон приём-
ной госполина **Смбатяна
Армена Багратовича:**
8 (495) 411-61-28.

«ЛГ»

Внимание!

Следующий номер по-
ступит к читателям в среду,
20 июня.

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru
посетили 18 152 человека. Заходите!



9 770233 430004

1 2 0 2 4

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



www.lgz.ru

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €;
B – 2,30 €; PL – 12,90 PLN; L – 2,30 €;
CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €;
I – 2,50 €; GR – 2,5 €; CYP – 1,35 CYP;
TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80
GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK;
NOR – 23,00 NOK; E – 15 EGP;
USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

«И в чёрных списках было мне светло»

Юнна Мориц когда-то написала:

*Мой читатель драгоценный,
За мое здоровье выпей,
За второе за июня,
За Поэтки Деньрождень...*

В этом году у нашего давнего, а главное,
любимого автора, лауреата премии «ЛГ»
им. Антона Дельвига Юнны Мориц день
рождения — юбилейный. Лучший способ
поздравить замечательного мастера —
опубликовать стихи. Что мы и делаем,
присоединяясь к лавине поздравлений и самых
добрых и удивительных пожеланий в её адрес.

Юнна МОРИЦ

Протестуция

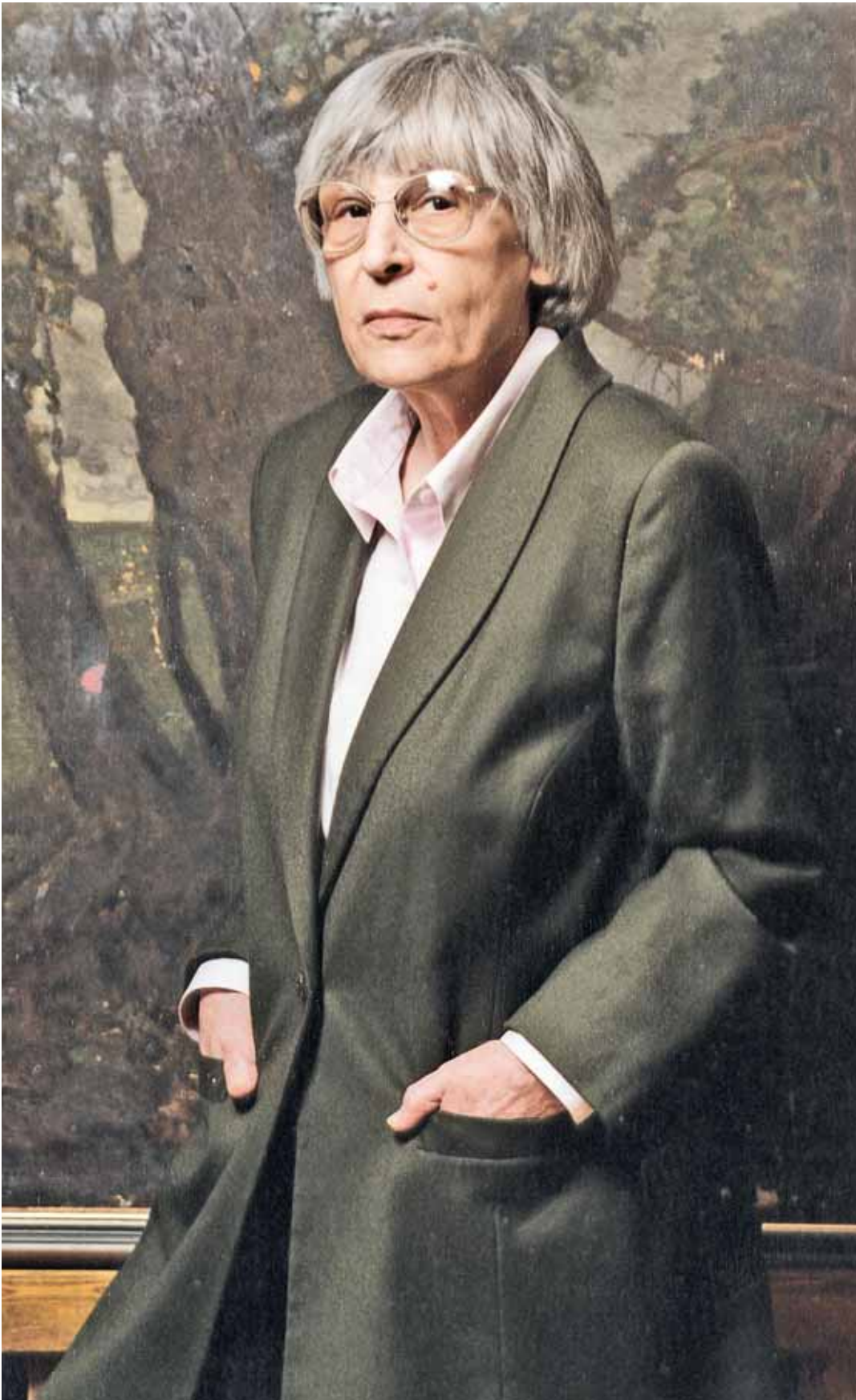
**От слова «протест» – протестуция,
Протестуты и протестутки,
Это – слова народные,
Автор их необъятен,
Таланты его природные
Знают секрет раскрутки
Слов, от которых – свежесть
И никаких тухлятин!**

**От слова «протест» – протестанция,
Станция с песнями, с танцами,
Станция отправления
И прибытия в те события,
Где власть на земле валяется,
Как нищие с оборванцами,
Где власть не сопротивляется,
Чтоб не было кровопролития.**

**А тесто протеста месится,
Пока эта власть не повесится,
Не застрелится, не отравится –
Что из этого ей понравится?..
Протестуция – вот красавица
В свете солнца и в свете месяца!
Протестуты и протестутки –
Демократии незабудки.**

**Это – станция «Протестанция»,
Станция с песнями, с танцами,
С протестутами, с протестутками,
С политическими желудками.
Протестуция гадит власти,
Врёт, что с властью она в разладе, –
Власть, как ветер, ей дует в снасти,
Протестуция – в шоколаде!**

Из цикла «Не для печати»
<http://www.owl.ru/morits/>



Валерий ПЛОТНИКОВ

ГОД ИСТОРИИ

«Народ, не знающий свою историю, будет изучать историю чужую»



Фёдор ЕВЕНЧЕВ

Год истории приближается к
своей кульминации. Грядут
бородинские и новгородские
торжества. История сегодня
– не просто академическая
наука, а поле боя, на
котором решается и судьба
русской культуры, и судьба
государства Российского.
Наш собеседник –
десятый председатель
Международного русского
исторического общества
Пётр Петрович
АЛЕКСАНДРОВ-ДЕРКАЧЕНКО.

– У Русского исторического общества, несо-
мненно, есть своя летопись. Откуда пошла сия
организация?

– Наша организация была зарегистриро-
вана в 2004 году, однако история нашего об-
щества куда дольше. История, надо сказать,
удивительная! Впервые Русское историческое
общество было основано почти полтора века
назад, 23 мая 1866 года (по старому стилю, ко-
нечно) в Санкт-Петербурге. Первым председа-
телем общества был избран ближайший друг
А.С. Пушкина, академик и поэт, сенатор, член
Государственного совета князь П.А. Вязем-
ский, прошедший к тому времени свой путь
от антимонархиста-либерала до консерватора-
монархиста.

– Да, судьба Вяземского поучительна. Он ведь
сперва защищал Отечество в 1812-м, а потом
буквально пытался «бить по рукам» Пушкина за
каждое проявление патриотизма. Князь язви-
тельно нарёк патриотизм «квасным», а его сти-
хотворение «Русский бог» вполне можно назвать
гимном русофобов. Он смеялся над «географиче-
скими фанфаронадами», но в зрелые годы стать
охранителем традиций... Чего он ждал от Рус-
ского исторического общества?

– Ответ здесь может быть только один: в те
годы во главу угла Вяземский поставил про-
свещение. Князь, очевидно, понял, что любые
протесты, любые изменения в непрояснённом
обществе никогда не будут направлены на
благо России. А о благе России он не забы-
вал! Помимо Вяземского основателями об-
щества стали академик К.Н. Бестужев-Рюмин,
военный стратег и историк М.И. Богданович,

директор Императорской публичной библи-
отеки А.Ф. Бычков, посол России в Швейца-
рии А.Ф. Гамбургер, советник Министерства
иностранных дел барон А.Г. Жomini, дирек-
тор Государственного архива К.К. Злобин,
главнoуправляющий Вторым отделением кан-
целярии граф М.А. Корф, генерал-адъютант
граф Б.А. Перовский, миллионер и сенатор
А.А. Половцов, министр народного просвеще-
ния граф Д.А. Толстой, министр по делам пе-
чати Е.М. Феоктистов...

– Какие имена! Причём больше – просвещён-
ные консерваторы...

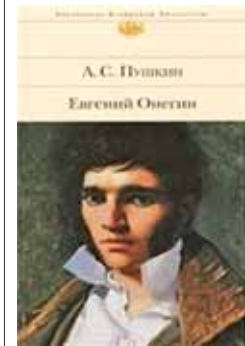
– Русское историческое общество того вре-
мени – уникальное явление. Поначалу обше-
ство было негосударственным, хотя и получи-
ло своеобразное одобрение свыше: император
Александр II «командировал» на должность
почётного председателя общества своего сына
– великого князя Александра Александровича,
будущего императора Александра III. Спустя
восемь лет – 24 ноября 1874 года – для при-
дания большего общественного веса обществу
было даже присвоено звание императорского.

– В чём же члены общества видели свою мис-
сию? Чего удалось достичь?

– Основная уставная цель Императорского
русского исторического общества была сфор-
мулирована с присущей для того времени
изыщной краткостью – «...собирать, обраба-
тывать и распространять в России, материалы
и документы, до российской истории относя-
щиеся».

Окончание на стр. 3

«ЛГ»-РЕЙТИНГ



● А.С. Пушкин.
Евгений Онегин / Ил.
Н. Кузьмина. – М.:
Эксмо, 2012. – 736 с. –
(Библиотека всемирной
литературы). – 4000 экз.

Новое издание – для
ценителей творчества
Александра Сергеевича
Пушкiна. Роман
«Евгений Онегин» –
«энциклопедия русской
жизни» – представлен со-
знаменитыми коммен-
тариями Ю.М. Лотмана, позволяющими чита-
телю глубже постичь дух и нравы эпохи, герои
которого уже третий век любимы читателями.
Книга проиллюстрирована рисунками самого
поэта, сделанными им на рукописных страницах
романа.

● Л.В. Гайворонская
**Семантика времён
года в художественном
мире А.С. Пушкина.** –
Воронеж: Издательство
«Наука-Юнипресс»,
2011. – 96 с. – 500 с.
– 2600 экз.



Это серьёзное лите-
ратуроведческое иссле-
дование на основе кан-
дидатской диссертации.
Несомненно, время
года – категория для
Пушкина мистическая. Именно этому феноме-
ну посвящена работа Лидии Гайворонской, в
которой рассматриваются времена года в творче-
стве поэта с различных смысловых ракурсов, от
настроенческого до сюжетообразующего. «Лето
и зима в пушкинских текстах задают противопо-
ложные векторы развития любовных сюжетов:
разрешение летних коллизий губительно и пред-
ставляет ловушкой судьбы, динамическое развёрты-
вание коллизий зимних ведёт к обретению суже-
ных по воле Провидения».

Книга будет интересна как специалистам, так
и читателям, многократно и любовно перечиты-
вающим Пушкина.



● Борис Можаяев.
Мужики и бабы. – М.:
Вече, 2012. – 688 с.
– (Серия «Сделано в
СССР. Народная эпо-
пея»). – 4000 экз.

В серии «Сделано в
СССР. Народная эпо-
пея» публикуются ныне
забытые и полузабытые
произведения совет-
ских писателей, в своё
время на шумевших и
вызывавших непод-
дельный интерес у читателей.

Роман-хроника известного советского проза-
ика и публициста Бориса Можаяева (1923–1996)
посвящён годам коллективизации – переломным
событиям в жизни русской деревни, когда она
оказалась надломлена, фактически разграблена,
разорена. Автор правдиво и без прикрас показы-
вает, как нарушаются привычный уклад и судьбы
людей небольшого рязанского села, только начи-
нающего развиваться благодаря нэпу, с объявле-
нием кампании массового создания колхозов.

СОБЫТИЕ

Наши книги за океаном



В Нью-Йорке открылась крупнейшая американская
книжная ярмарка BookExpo America 2012, кото-
рая собрала всю мировую книжную индустрию.
Россия впервые стала её почётным гостем. По мнению
директора BookExpo America, «участие России – са-
мая крупная и амбициозная презентация иностранного
участника за все годы нашей ярмарки».

На ярмарке представлена продукция 60 ведущих
издательств России. Их руководители примут участие
в профессиональной программе, подготовкой которой
занимается Российский книжный союз (РКС). Эта про-
грамма соберёт ярчайших представителей индустрии
США для обсуждения важнейших тем состояния и раз-
вития книжного рынка: новые бизнес-модели в кни-
жной отрасли, революционные разработки в области до-
ставки информации, изменение отношения читателей к
цифровым книгам.

Запланирована масштабная литературная програм-
ма с участием известных российских литераторов.
Состоятся также встречи с читателями, издателями,
славистами, исследователями современной и класси-
ческой литературы. Особое внимание будет уделено
проблемам перевода и издания произведений русской
литературы на английском языке.

В работе ярмарке принимает участие делегация
«Литературной газеты». Рассказ о ярмарке – в следу-
ющем номере.