

HISTOIRE
D'UNE GRANDE DAME
AU XVIII^e SIÈCLE

GALMANN LÉVY, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR

Format in-8°

HISTOIRE D'UNE GRANDE DAME AU XVIII^e SIÈCLE.
 — LA PRINCESSE HÉLÈNE DE LICNE..... 1 vol.

En collaboration avec GASTON MAUGRAS :

CORRESPONDANCE DE L'ABBÉ GALIANI (*Ouvrage couronné par l'Académie française*)..... 2 vol.

LA JEUNESSE DE MADAME D'ÉPINAY, d'après des lettres et des documents inédits (*Ouvrage couronné par l'Académie française*)..... 1 —

DERNIÈRES ANNÉES DE MADAME D'ÉPINAY, SON salon et ses amis (*Ouvrage couronné par l'Académie française*)..... 1 —

LA VIE INTIME DE VOLTAIRE, AUX DÉLICES ET A FERNEY (1751-1773), d'après des lettres et des documents inédits..... 1 —

Imprimeries réunies, B, rue Mignon, 2.

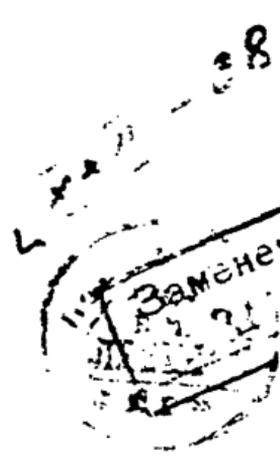
HISTOIRE À
D'UNE GRANDE DAME

AU XVIII^e SIÈCLE

LA COMTESSE HÉLÈNE POTOCKA

PAR

LUCIEN PEREY



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES

3, RUE AUBER, 3

—
1888

Droits de reproduction et de traduction réservés.

INTRODUCTION

Quand nous avons terminé le premier volume de l'*Histoire d'une grande dame au XVIII^e siècle*, notre intention était d'en rester là. L'abondance des documents qui nous ont été envoyés postérieurement nous a fait changer d'avis. Notes, lettres, renseignements, traditions de famille, rien ne nous a manqué. Il nous a semblé, en les lisant, que l'étude d'une passion si profonde et si vraie était curieuse à poursuivre. Il est rare de pouvoir ainsi explorer, pénétrer les replis secrets du cœur humain, non pas grâce à des confessions menteuses ou à des mémoires infidèles, écrits pour l'édification de la postérité, mais grâce à des notes tracées chaque jour, sans suite et sans

style, grâce à une correspondance qui embrasse vingt années et à des documents dont l'authenticité ne saurait être douteuse.

Ces éléments divers dormaient épars, dans cent endroits différents et une fois rassemblés, ils se sont servis mutuellement de correctifs et de contrôle.

La comtesse Hélène n'est pas une femme supérieure; nous la savons instruite, intelligente, spirituelle, mais elle ne s'élève guère au-dessus de la moyenne aristocratique de son temps. Ce qui la distingue, c'est ce sentiment rare, profond, sincère qui résistera aux années et aux déceptions, qui lui donnera des forces imprévues pour supporter les privations, le dénuement, les pertes les plus cruelles. Et, chose étrange, cette passion a pour objet un homme inférieur en tout point à la femme qui l'adore, elle-même un jour, le jugera tel, on pourra croire que le charme une fois rompu, la passion va disparaître, il n'en sera rien. La plume qui la veille aura tracé le véridique portrait de ce mari médiocre et indigne, lui exprimera le lendemain, et dans quels termes brûlants ! l'amour qu'il méritait si peu.

La princesse Hélène n'a pas laissé de mémoires rédigés, sauf ses mémoires d'enfant