

На переломе

(Кадеты)

Текст сверен с изданием: А. И. Куприн. Собрание сочинений в 9 томах. Том 3. М.: Худ. литература, 1971. С. 7- 72.

Содержание:

- I. Первые впечатления. - Старички. - Прочная пуговица.  
Что такое маслянка. - Грузов. - Ночь.  
II. Заря. - Умывалка. - Петух и его речь. - Учитель русского языка и его странности. - Четуха. - Одежда. - Цыпки.  
III. Суббота. - Волшебный фонарь. - Бринкен торгуется. - Мена. Покупка. - Козел. - Дальнейшая история фонаря. - Отпуск.  
IV. Триумф Буланина. - Герои гимназии. - Пари. - Мальчишка-сапожник. Честь. - Опять герои. - Фотография. - Уныние. - Несколько нежных сцен. - На шарап! - Куча мала! - Возмездие. - Попрошайки.  
V. Нравственная характеристика. - Педагогика и собственный мир Имущество и живот. - Что значит дружить и делиться. - Форсилы. Забывалы. - Отчаянные. - Триумвират. - Солидные. - Силачи.  
VI. Фискалы. - Письмо Буланина. - Дядя Вася. - Его рассказы и пародии на них. - Блинчики дяди Васи. - Сысоев и Квадратулов. - Заговор. Сысоева "накрывают". - Зубрилы. - Рыбаки. - Еще об угнетаемых. Подлизы.  
VII. Военные гимназии. - Кадетские корпуса. - Фиников. - "Иван Иваныч". Труханов. - Рябков. - Дни рабства. - Катастрофа.

I

**Первые впечатления. - Старички. - Прочная пуговица. - Что такое маслянка. - Грузов. - Ночь.**

- Эй, как тебя!.. Новичок... как твоя фамилия?

Буланин даже и не подозревал, что этот окрик относится к нему - до того он был оглушен новыми впечатлениями. Он только что пришел из приемной комнаты, где его мать упрашивала какого-то высокого военного в бакенбардах быть понисходительнее на первых порах к ее Мишеньке. "Уж вы, пожалуйста, с ним не по всей строгости, - говорила она, глядя в то же время бессознательно голову сына, - он у меня такой нежный... такой впечатлительный... он совсем на других мальчиков не похож". При этом у нее было такое жалкое, просящее, совсем непривычное для Буланина лицо, а высокий военный только кланялся и призывал шпорами. По-видимому, он торопился уйти, но, в силу давнишней привычки, продолжал выслушивать с равнодушным и вежливым терпением эти излияния материнской заботливости...

Две длинные рекреационные залы младшего возраста были полны народа. Новички робко жались вдоль стен и сидели на подоконниках, одетые в самые разнообразные костюмы: тут были желтые, голубые и красные косоворотки-рубашки, матросские курточки с золотыми якорями, высокие до колен чулки и сапожки с лаковыми отворотами, пояса широкие кожаные и узкие позументные. "Старички" в серых каламянковых блузах, подпоясанных ремнями, и таких же панталонах сразу бросались в глаза и своим однообразным костюмом и в особенности развязными манерами. Они ходили по двое и по трое по зале, обнявшись, заломив истрепанные кепи на затылок; некоторые перекликались через всю залу, иные с