



# Содержание

Письмо редактора — 7

**Одежда** — 9

## Практики вестиментарного эскапизма

Ребекка Н. Митчелл. *Костюмированный бал  
Викторианской эпохи (1870–1900)*

Бенджамин Линли Уайльд. *Давайте поговорим  
о карнавальном костюме: взаимодействия (и конфликты)  
карнавального костюма и подиумной моды*

Сара Дж. Ходж. *Бенаресский брокат королевы Виктории:  
транскультуральный подход к королевской моде*

Татьяна Бакина. *Модные грезы в «Техниколоре»:  
эскапизм и мода в цветных голливудских  
мюзиклах первой половины 1940-х годов*

Ючен Гуо. *Эстетика косплея*

Розмари Турман. *Модный импульс кор-эстетик:  
дистанцирование от системы моды*

**Тело** — 151

## Тело в цифровом пространстве

Оксана Пертель. *Флюидность тела  
и материи в цифровой моде*

Чжин Чжу Ма. *Реструктуризация ситуативных телесных  
практик: к вопросу о взаимосвязи одежды, тела  
и идентичности в практиках виртуального одевания*

## **Культура** Территории моды. Часть первая

— 195

Катрина Сарк. *Локальные фэшн-культуры*

Франческо Маццарелла, Сэнди Блэк. *Мода как катализатор перемен: «модный активизм» и его влияние на локальные сообщества*

Нозми Перейра-Арес. *«Пространство одежды» и вынужденная миграция: «Значение платья» (2020)* Эммы Ли

Марион Реаль, Ибан Лизарральде, Бенжамен Тиль. *Исследование локальных бизнес-моделей в рамках регионального перехода к циркулярной текстильной экономике во Франции*

Элейн Уэбстер. *Символическое потребление: костюм для реального и воображаемого пространства*

Юха Пак, Джехун Чун. *Эволюция моды как игры в цифровом пространстве*

Роза Крепакс, Морчен Лю. *Аффективные модные тренды. Эстетические и цифровые аффекты: от ностальгии к дополненной реальности*

Земфира Саламова. *Цифровое пространство приложения Vogue: «модная» социальная сеть?*

Ольга Гурова. *Педагогика устойчивого потребления одежды в Финляндии*

## **В фокусе** Избранные материалы конкурса «Кто здесь модный?»

— 439

Светлана Сальникова. *Кто здесь модный?*

**События**  
Михал Ваничек. *Модный перформанс в музее*  
Лаура Бельтран-Рубио. *Портрет на подиуме*

— 445

## **Summary**

— 463