

В. А. Жуковский

КАМОЭНС

Драматическая поэма

- 400.

Источник: В. А. Жуковский. Сочинения в трех томах. М.: Худ. Литература, 1980, Том 2, стр. 372

Lib.ru - Классика, август 2006 г.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ:

Дон Лудвиг Камоэнс.

Дон Иозе Квеведо Кастель Бранка.

*Васко, его сын *.*

Смотритель главного госпиталя в Лиссабоне.

(1579)

I

Тесная горница а большом лазарете лиссабонском: стены голы, кое-где обвалилась штукатурка: с одной стороны стол с бумагами и стул; с другой большие кресла и за ними, ближе к стене, полуизломанная кровать. На ней лежит *Камоэнс* и спит; к кровати прислонен меч; над изголовьем висит на стене лютня, покрытая пылью. С правой стороны дверь. Входит *дон Иозе Квеведо* вместе с *смотрителем* госпиталя. У последнего за поясом связка ключей, под мышкой большая книга.

** Васко Мусинхо де Квевело Кастель Бранка, по свидетельству знатоков португальской литературы, более всех других поэтов Португалии приблизился к Камоэнсу. Его эпическая поэма "Альфонс Африканский", в которой особенно замечательны изображение мучений Фердинанда и описание сражения Алькассарского, издана в 1611 году. (Примеч. В. А. Жуковского.)*

И о з е К в е в е д о, с м о т р и т е л ь г о с п и т а л я, К а м о э н с.

К в е в е д о

Ой, ой, как высоко! Неужто выше
Еще нам подыматься?

С м о т р и т е л ь

Нет, пришли.

К в е в е д о

Ну, слава богу! я почти задохся...
Так здесь он?