

УДК 82(091) (075.8)  
ББК 83.3 я73  
П 43

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Северо-Кавказского федерального  
университета

**Погребная Я. В.**

**П 43 История зарубежной литературы Средних веков и эпохи  
Возрождения:** учебно-методическое пособие.– Ставрополь:  
Изд-во СКФУ, 2014. – 221 с.

Пособие соответствует федеральным государственным образовательным стандартам III поколения и включает содержание практических занятий, материалы для подготовки, библиографию, методические рекомендации, задания для контроля владения компетенциями, вопросы и задания для письменных работ.

Предназначено для бакалавров по направлению 032700.62 – Филология, профилю «Отечественная филология (Русский язык и русская литература)» для всех форм обучения.

УДК 82(091) (075.8)  
ББК 83.3 я73

**Автор**

д-р филол. наук, профессор **Я. В. Погребная**

**Рецензенты:**

канд. филол. наук, доцент **О. А. Ганжара**

канд. филол. наук, доцент **А. М. Горбачев**

© ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский  
федеральный университет», 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Тематический план .....	9
Практические занятия	
1. «Песни Старшей Эдды» как памятник архаического средневекового эпоса .....	11
2. Героический эпос периода Зрелого Средневековья. «Песнь о Роланде» в системе типологических признаков героических эпосов Зрелого Средневековья .....	21
3. Рыцарская лирика. Поэзия провансальских трубадуров .....	37
4. Поэзия вагантов и ее место в литературном процессе Средневековья .....	50
5. Французские фавлю: типология, герои, сюжеты .....	71
6. Творчество Данте Алигьери как явление переходное от средневековья к Возрождению; «Божественная комедия» как произведение, формирующее гуманистическую этику и ренессансную концепцию человека .....	89
7. Творчество Ф. Петрарки .....	129
8. «Декамерон» Дж. Боккаччо. Проблемы художественного единства .....	142
9. Литературная утопия Возрождения. Роман Т. Мора «Утопия» в системе формирующейся жанровой традиции .....	163
10. Возрождение в Испании. Особенности построения сюжета в романе М. Сервантеса «Дон Кихот» .....	185
11. «Гамлет» У. Шекспира. Проблема соответствия человека и эпохи .....	206
Литература .....	217