

## КОД В МЕШКЕ

Под давлением людей Госдума притормозила с принятием закона о QR-кодах



7

## ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЧИТАНИЕ

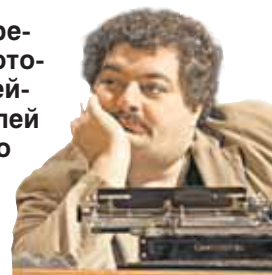
В честь погибшего главы МЧС и друга Путина – Зиничева ставят памятники, называют улицы. Справедливо ли?



8

## » приговор от Быкова

Хотелось бы предостеречь некоторых толкователей от разговоров о том, что Сокуров извинился и вообще сдал назад.



## Перформанс Сокурова

Сокуров прежде всего художник: вам (и мне) могут нравиться или не нравиться его фильмы, но вклад его в мировой кинематограф значителен. Так вот, он реагирует как художник, то есть проводит своеобразный перформанс. Его письмо к Валерию Фадееву, формальному руководителю Совета по правам человека, полно оскорбленной гордости, даже гордыни: «Уверен, что у вас много неприятностей в администрации президента. Искренне сожалею об этом» – это что, искреннее сожаление? Это всего лишь выражение уверенности в том, что руководитель независимой, важной инстанции бегаёт консультироваться в администрацию президента и является ручным политиком, агентом власти. «Никто в России не станет защищать честь и достоинство члена президентского совета» – это не извинение, а упрек, если не обвинение, и не только Фадееву, а всему обществу.

Жест Сокурова – единственная возможная сегодня стратегия несогласного художника: показать на своем примере, что могут сделать с каждым. С каждым! Если всемирно известный режиссер удостоивается непристойного разноса от главы региона и вызывает гнев самодержца обычным выступлением, в котором делится своими опасениями. В свое время Ходорковский не побоялся показать стране и миру, что может произойти с самым могущественным олигархом, выразившим несогласие. Ясно же, что вина его была в этом, а не в том, что он сам у себя украл нефть? В обоих случаях мишенью государственного гнева становятся представители не самых популярных категорий населения: путинское большинство не очень любит олигархов и тем более авангардных художников. Но другие, более популярные властители дум не решаются выразить свое отношение к происходящему.

Сейчас, когда исчерпаны все легальные способы полемики, когда запрещены любые публичные проявления недовольства, когда выход на улицы приравнен к террору, а несогласие с руководством – к государственной измене, есть один вариант поведения – юродство. Издевательские извинения, самоумаления, резкие комментарии Сокурова – все это, по сути, превращение своей биографии в показательный процесс. Так вели себя многие, от Пастернака до Аксенова. Отрадно, что Сокуров остается авангардистом не только в творчестве. Еще отраднее, что он воспитан не только превосходных учеников, но и умных зрителей, умеющих читать между кадрами.

фото: Андрей Струнин, ТАСС



АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА:

**ЭТОТ ЧЕЛОВЕК НИКОГДА НЕ БЫЛ  
ДРУГОМ МОЕГО ОТЦА**

16

ISSN 1560-5663



21048



9 771560 566008

Писатель Алексей Иванов:  
В отличие от Ван Гога  
я не резал уши



12-13

Покупайте газету в киосках или оформляйте подписку на почте, электронная версия на сайте всего за 20 рублей!!!

Подробности на стр. 22, 24

