

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра народного и декоративно-прикладного искусства
и методики преподавания

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

Направление подготовки
071500.62 Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Шуя 2012

УДК 378.14
ББК 74.580.2
М 54

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Шуйского государственного педагогического университета

Рецензент: доктор педагогических наук, профессор Муравьева Г.Е.

Методические рекомендации по подготовке и защите курсового проекта по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура /Сост.: Гадалова В.В., Ершова Л.В., Валькевич С.И., Максакова С.Е., Лодягина Л.Б., Добычина Т.А.//Под ред. В.В. Гадаловой, Л.В. Ершовой. - Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 23 с.

Методические рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура, профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника - бакалавр. Пособие знакомит студентов с правилами и нормами подготовки, оформления и защиты курсового проекта по специальным дисциплинам.

© ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ	6
3. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА	11
4. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ.....	13
5. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	16
6. ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ СТУДЕНТОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА	18
7. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	19
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20
Приложение 1. Оформление титульного листа курсового проекта.....	20
Приложение 2. Пример оформления содержания курсового проекта.....	21
Приложение 3. Примерные темы для курсовых проектов по дисциплине «Теория и история народной художественной культуры».....	21
Приложение 4. Примеры оформления библиографии	22