

LES FEMMES DES TUILERIES

MARIE-LOUISE

ET

LE DUC DE REICHSTADT

A

Librairie de É. DENTU, éditeur.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR :

LES FEMMES DE VERSAILLES

La Cour de Louis XIV	3 50
La Cour de Louis XV.	3 50
Les Dernières Années de Louis XV	3 50
Les Beaux Jours de Marie-Antoinette	3 50
Marie-Antoinette et la Fin de l'ancien Régime.	3 50

LES FEMMES DES TUILERIES

Le Château des Tuileries	3 50
Marie-Antoinette aux Tuileries	3 50
Marie-Antoinette et l'Agonie de la Royauté.	3 50
La Dernière Année de Marie-Antoinette	3 50
La Jeunesse de l'Impératrice Joséphine	3 50
La Citoyenne Bonaparte.	3 50
La Femme du Premier Consul.	3 50
La Cour de l'Impératrice Joséphine	3 50
Les Dernières Années de l'Impératrice Joséphine.	3 50
Les Beaux Jours de l'Impératrice Marie-Louise.	3 50
Marie-Louise et la Décadence de l'Empire	3 50
Marie-Louise et l'Invasion de 1814.	3 50
Marie-Louise, l'île d'Elbe et les Cent-Jours	3 50

FRANÇAISES DU XVIII ^e ET DU XIX ^e SIÈCLE.	3 50
SOUVENIRS (Poésies)	» 50
LES FEMMES DE LA COUR DES DERNIERS VALOIS	3 50
L'ABBÉ DEGUERRY (ouvrage couronné par l'Académie française).	2 »
UNE JEUNE VICTIME DE LA COMMUNE, Paul Seigneret	2 »
PORTRAITS DE GRANDES DAMES	3 50
MADAME DE GIRARDIN	3 50

En préparation :

LA JEUNESSE DE LA DUCHESSE D'ANGOULÊME	3 50
--	------

SAINT-QUENTIN. — IMPRIMERIE J. MOUREAU ET FILS.

A

LES FEMMES DES TUILERIES

MARIE-LOUISE

ET

LE DUC DE REICHSTADT

PAR

IMBERT DE SAINT-AMAND



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
Palais-Royal, 15-17-19, Galerie d'Orléans

1886

Tous droits réservés.

MARIE-LOUISE

ET LE DUC DE REICHSTADT

INTRODUCTION.

Nous avons étudié jusqu'ici Marie-Louise comme enfant, comme jeune fille et comme femme, depuis le 12 décembre 1791, jour de sa naissance, jusqu'au milieu du mois d'octobre 1815, époque de l'arrivée de Napoléon à Sainte-Hélène. C'est le moment où commence le présent récit, que nous continuerons jusqu'au 17 décembre 1847, jour où mourut sur le petit trône ducal de Parme la femme qui avait été l'impératrice des Français et la reine d'Italie. Pendant cette période de trente-six ans, Marie-Louise, cherchant à oublier les quatre années qu'elle avait passées en France, écartait loin d'elle comme un mauvais rêve le souvenir des gloires et des malheurs de l'époux qu'elle abandonna. N'ayant plus rien de français, elle ne fut, dans son duché, qu'une vassale de la cour d'Autriche. La première partie de cette étude a pour titre :