

*O m u y
Бенюмину Александровичу Радбилью*

Т.Б. Радбиль

МИФОЛОГИЯ ЯЗЫКА АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «Флинта»
2012

УДК 882(092)
ББК 83.3 (2 Рос=Рус) 6-84.9
P15

Научный редактор:
докт. филол. наук, проф. Ю.С. Язикова (Нижегородский гос. пед. ун-т)

Рецензенты:
докт. филол. наук Н.А. Кожевникова (Ин-т рус. яз.
им. В.В. Виноградова РАН);
канд. филол. наук Н.Э. Гронская (Нижегородский гос. лингвист. ун-т);
канд. филол. наук, доц. И.А. Петрова (Нижегородский гос. пед. ун-т)

Радбиль Т.Б.

P15 Мифология языка Андрея Платонова [Электронный ресурс] :
монография / Т.Б. Радбиль. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. –
116 с.

ISBN 978-5-9765-1386-0

В работе исследуется явление мифологизации языковой картины мира в художественной прозе А. Платонова на материале словоупотреблений общественно-политической лексики в произведениях 20-30 гг. на тему Октябрьской революции.

Работа предназначена для лингвистов, литературоведов, социологов, культурологов, специализирующихся на изучении феномена идеологизации массового сознания, преподавателей и студентов гуманитарного цикла, а также для всех, кто интересуется творчеством А. Платонова в контексте современной культуры.

УДК 882(092)
ББК 83.3 (2 Рос=Рус) 6-84.9

ISBN 978-5-9765-1386-0

© Издательство «Флинта», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА ПЕРВАЯ: ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В МИФОЛОГИЧЕСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (КОГНИТИВНЫЙ И ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	16
1. ЗНАНИЕ О МИРЕ.....	19
2. СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ	47
3. МОТИВАЦИОННО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СФЕРА.....	59
ГЛАВА ВТОРАЯ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ МИФОЛОГИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (ВЕРБАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	68
1. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ЛЕКСИКЕ И ФРАЗЕОЛОГИИ «МИФОЛОГИЧЕСКОГО ЯЗЫКА».....	68
2. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ГРАММАТИКЕ «МИФОЛОГИЧЕСКОГО ЯЗЫКА».....	85
3. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В СТИЛИСТИКЕ «МИФОЛОГИЧЕСКОГО ЯЗЫКА».....	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	105
УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	110