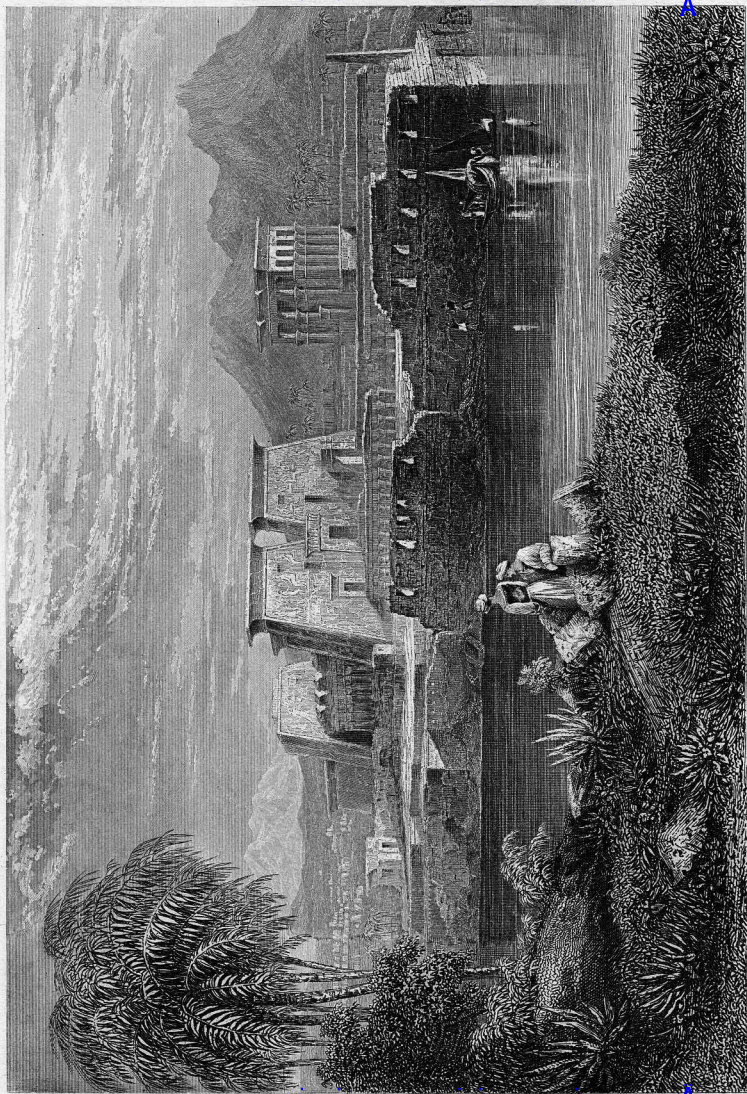


ŒUVRES COMPLÈTES
DE
CHATEAUBRIAND

XIII

Lagny. — Typographie de Vialat et C^{ie}.



TEMPLE DE MEMPHIS.

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

CHATEAUBRIAND

AUGMENTÉES

D'UN ESSAI SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE L'AUTEUR

— ESSAI HISTORIQUE SUR LES RÉVOLUTIONS ANCIENNES
ET MODERNES —



PARIS

ADMINISTRATION DES PUBLICATIONS POPULAIRES

27, RUE DE RICHELIEU

M DCCC LII

À

A

ESSAI HISTORIQUE
POLITIQUE ET MORAL
SUR
LES RÉVOLUTIONS
ANCIENNES ET MODERNES

DÉDIÉ A TOUS LES PARTIS.

Experti invicem sumus ego ac fortuna.
TACITE.

AVERTISSEMENT

POUR L'ÉDITION DE 1826.

J'ai promis de réimprimer l'*Essai* sans y changer un seul mot : à cet égard j'ai poussé le scrupule si loin, que je n'ai voulu ni corriger les fautes de langue, ni faire disparaître les hellénismes, latinismes et anglicismes qui fourmillent dans l'*Essai*. On a demandé cet ouvrage; on l'aura avec tous ses défauts. Il y a une omission dans le chiffre romain du millésime de l'édition de Londres : je l'ai maintenue, me contentant de la faire remarquer.

L'*Essai historique* n'a jamais été publié par moi qu'une seule fois ; il fut imprimé à Londres en 1796, par Baylis, et vendu chez de Boffe en 1797. Le titre et l'épigraphe étaient exactement ceux qu'il porte dans la présente édition. L'*Essai* formait un seul volume de 681 pages grand in-8°, sans compter l'avis ; la notice, la table des chapitres et l'errata ; mais, comme je le faisais observer dans l'ancien *Avis*, c'était réellement deux volumes réunis en un. J'ai été obligé de diviser en deux cette énorme production dans la présente édition, parce que, avec les notes critiques¹ et la préface nouvelle, l'*Essai*, en un seul volume, aurait dépassé huit cents pages..

Dans l'intérêt de mon amour-propre, j'aurais mieux aimé donner l'*Essai* en un seul tome, et subir à la fois ma sentence, que me faire attacher deux fois au char de triomphe de ceux qui n'ont jamais failli ; mais je ne saurais trop souffrir pour avoir écrit l'*Essai*.

On a réimprimé cet ouvrage en Allemagne et en Angleterre. La contrefaçon

¹ Ces notes se distingueront des anciennes notes par ces lettres initiales N. Éd., NOUVELLE ÉDITION : les anciennes notes sont indiquées par des *chiffres*, les nouvelles par des *lettres* ; les notes sur les notes ont pour renvoi un *astérisque*.