

Министерство образования и науки Российской Федерации  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

М.Г. МАЛИНИНА  
И.Б. ЛЕОНОВА

# РИТОРИКА И ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

ЧАСТЬ 1

Утверждено Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного пособия

НОВОСИБИРСК  
2010

ББК 83.7я73  
М 19

Рецензенты:

*Н.Г. Нечипуренко*, канд. филол. наук, доцент  
(Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ);  
*Е.В. Маркелова*, канд. филол. наук, доцент

**Малинина М.Г.**

М 19 Риторика и основы ораторского искусства. Ч. 1 : учеб. пособие / М.Г. Малинина, И.Б. Леонова. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. – 116 с.

ISBN 978-5-7782-1338-8

Настоящая работа представляет собой первую часть учебно-методического комплекса «Риторика и основы ораторского искусства» и состоит из трех разделов, содержащих взаимосвязанную систему заданий и упражнений по риторике теоретического и практического характера.

Учебное пособие направлено на совершенствование речевых умений, формирование и развитие коммуникативной компетенции студентов. Предназначено для учащихся и преподавателей вузов.

Работа выполнена на кафедре русского языка.

**ББК 83.7я73**

**ISBN 978-5-7782-1338-8**

© Малинина М.Г., Леонова И.Б., 2010  
© Новосибирский государственный  
технический университет, 2010

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
1. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи.....	5
2. Основы речевой коммуникации и культура общения .....	12
2.1. Этические и коммуникативные нормы.....	15
2.2. Вербальные средства общения.....	21
2.3. Невербальные средства общения.....	25
2.4. Речевая агрессия как одна из проблем современного общения.....	31
2.5. Виды речевой деятельности .....	33
2.5.1. Чтение.....	33
2.5.2. Слушание .....	45
2.5.3. Письмо.....	48
2.5.4. Говорение.....	54
3. Практическая риторика, или искусство публичного выступления .....	58
3.1. Оценка оратора и оценка аудитории.....	58
3.2. Инвенция (изобретение речи).....	67
3.2.1. Работа над темой. Формулировка цели, задачи и тезиса .....	67
3.2.2. Выбор смысловой модели. Топосы.....	70
3.3. Диспозиция (расположение материала).....	78
3.3.1. Композиция основной части выступления.....	78
3.3.2. Способы изложения материала .....	83
3.3.3. Виды аргументов.....	86
3.3.4. Виды вступлений и заключений .....	96
3.4. Элокуция (словесное выражение мыслей) .....	100
3.4.1. Приемы, ориентированные на привлечение внимания аудитории ...	100
3.4.2. Применение тропов и фигур речи.....	103
3.4.3. Цитирование. Использование прецедентных текстов .....	107
4. Тексты для риторического анализа .....	111
Библиографический список .....	115

**Малинина Марина Геннадьевна, Леонова Ирина Борисовна**

### **РИТОРИКА И ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА**

#### **Часть 1**

#### **Учебное пособие**

Редактор *Н.А. Лукашова*  
 Выпускающий редактор *И.П. Брованова*  
 Корректор *Л.Н. Кинит*  
 Дизайн обложки *А.В. Лабыжская*  
 Компьютерная верстка *В.Н. Зенина*

---

Подписано в печать 03.03.2010. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Тираж 200 экз.  
 Уч.-изд. л. 6,74. Печ. л. 7,25. Изд. № 380. Заказ № Цена договорная

---

Отпечатано в типографии  
 Новосибирского государственного технического университета  
 630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20